

**Loreto/domenica 20**

**Teatro delle Meraviglie, diversità raccontata attraverso le *Galline***

(cfb) Proseguono gli appuntamenti domenicali della rassegna "Il Teatro delle Meraviglie" al Teatro a Loreto. Il 20 ottobre all'auditorium di Loreto, ore 16.30, arriva "Galline", liberamente ispirato a "Il brutto anatroccolo" di H. C. Andersen, spettacolo per bambini dai 4 anni (ingresso 6 euro) a cura di Assemblea Teatro. Lo spettacolo racconta una nascita e una crescita all'interno di una diversità. Bianca e Nera appartengono a razze diverse, ma sono pur sempre "galline", e la comune appartenenza alla specie le accomuna, e le rende infine capaci di accettarsi.

**Stezzano/domenica 20**

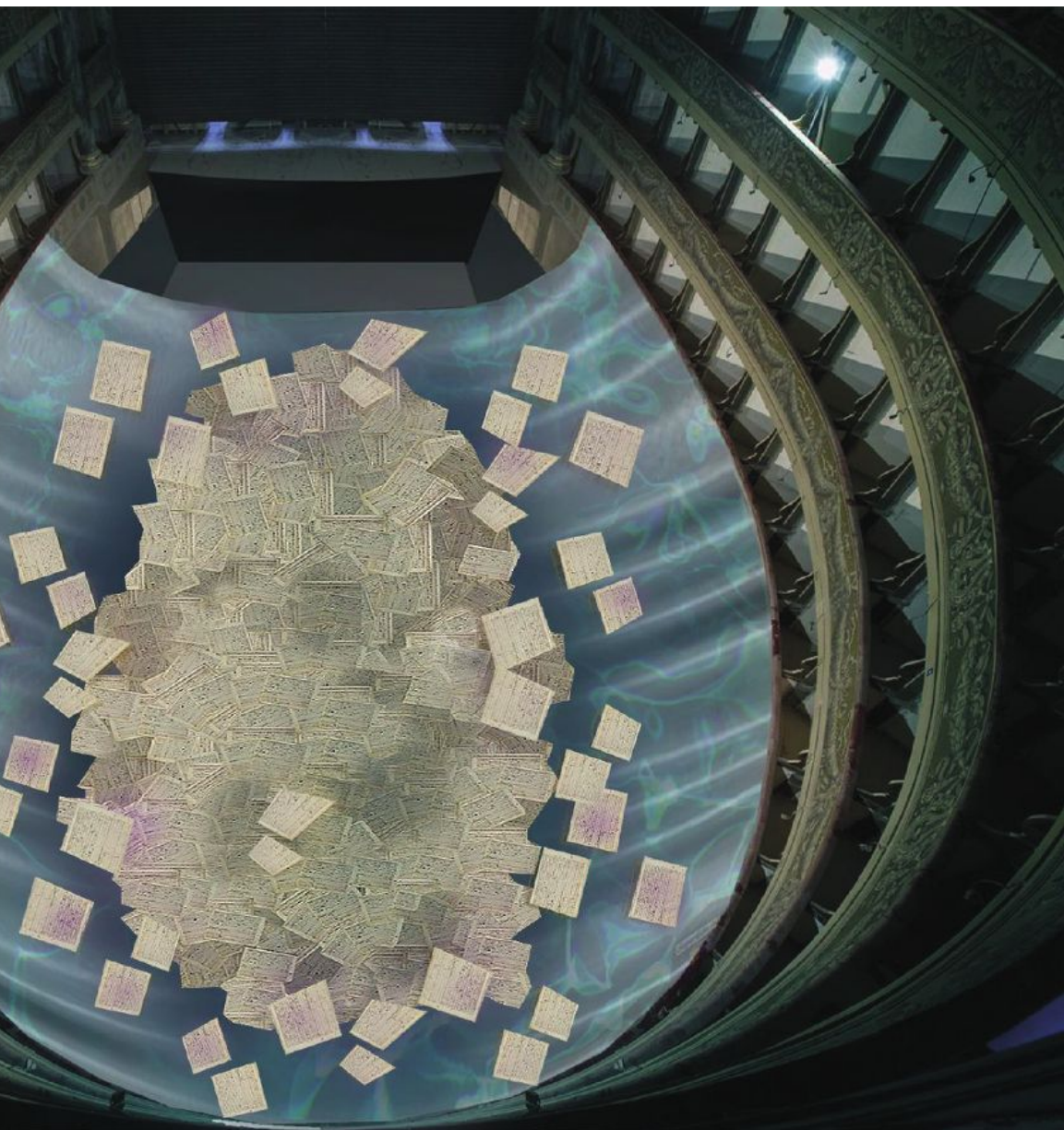
**Kikò Nalli, l'hair stylist dei vip, cambia look a una fortunata**

(cfb) Il suo volto è famoso, le sue mani lo sono ancora di più perché sono in grado di creare look da vere star. Non a caso Kikò Nalli, concorrente dell'ultima edizione del Grande Fratello, opinionista in diverse trasmissioni tv ed ex marito di Tina Cipollari, è considerato l'hair stylist dei vip. Il celebre parrucchiere domenica 20 ottobre sarà ospite al centro commerciale "Le Due Torri" di Stezzano per il suo tour che ha un nome significativo: "Ti cambio il look". Perché tutta l'esperienza e l'estro di Kikò verranno messi a disposizione di una fortunata cliente del centro, che verrà selezionata direttamente dall'hair stylist.

**Sala Piatti/domenica 20**

**Le armonie della voce, concerti per Gianandrea Gavazzeni**

(cfb) Ab Harmoniae Onlus non dimentica i grandi anniversari e quest'anno lo fa proponendo un duplice omaggio a Gianandrea Gavazzeni e a Ruggero Leoncavallo. Denia Mazzola Gavazzenni, moglie del grande direttore bergamasco, presenta la IV edizione di Armonie della Voce. Una rassegna di concerti che parte domenica 20 ottobre alle ore 16 in Sala Piatti con "Wolfgang Amadeus Mozart - 1769 - Viaggio in Italia". Ai brani vocali strumentali cantati da Denia Gavazzenni, si intercaleranno quelli solo pianistici, interpretati da Giovanni Brolo, delle Sonate K.284 in Re mag. e K.310 oltre alla Fantasia n 475 in Do min.



esi in città pubblico e stampa da tutto il mondo. Prove aperte dal 19 ottobre, rappresentazioni nel cantiere del Donizetti il 16 e il 21 novembre

al PalaAgnelli martedì 22 (ore 15) e giovedì 24 (13.30). Ancora prove di regia, ma già nel cantiere del teatro, mercoledì 6 novembre alle 19.30. Prove d'assieme, sempre al cantiere, sabato 9 novembre alle 14 e lunedì 11 novembre alle 18.30. Per partecipare è necessario visitare il sito web donizetti.org/festival e seguire le indicazioni per la prenotazione del posto che è gra-

tuito tranne che per le prove di assieme (9 e 11 novembre, quando è previsto un biglietto al costo di 5 euro, da saldare in biglietteria entro mezz'ora prima dell'inizio). Per la prima messa in scena assoluta, Micheli ha considerato l'occasione, il luogo e la situazione assolutamente non replicabile: il pubblico si accomoderà così nei palchi e su una tribuna costruita per

l'occasione in palcoscenico; lo spettacolo invece si svolgerà sullo spazio destinato alla platea, con l'orchestra come di consueto in buca. «Di Ange è significativa anche la storia della sua riscoperta - spiega Micheli -. Come restituire questa storia incredibile? Mettendo in scena il caos: un mare di fogli, come il mare che circonda l'isola di Nisida vicino Napoli».

**OSIO SOPRA**

**Un weekend di sostanza al Joe Koala**



(cfb) Musica alternativa, ma veramente alternativa, quella proposta dal Joe Koala di Osio Sopra. Il weekend del locale non disponibile a compressi (almeno per i live) si apre con la serata dedicata a "Progetto Ceruo" che venerdì 18 ottobre porta sul palco due band post rock made in Italy: Frana da Milano e i Buzzooko da Brescia. Frana è una band noise rock/post-punk formata da Luca Tadini, Francesco Scazza, Francesco Bancato e Michele Quinzani. Il loro sound è un energetico post punk e i loro testi sono fatti di nonsense e battute sciock. Sabato invece sarà la volta dei Princess Thailand che porteranno a Osio Sopra il loro rock psichedelico direttamente da Tolosa. Il loro suono è un lento crescere fino ad arrivare all'apoteosi. Tutto quello che possiamo aspettarci da una band rumorosa con il bonus di un flauto e atmosfere misteriose. Un po' come quando A Plays To Bury Strangers stavano giocando nel film di David Lynch.

**MARTINENGO**

**Il Medioevo è qui, al Palio dei Cantù**



(cfb) È nato nel 1960, anche se venne fatto solo per un paio di anni e ripreso poi nel 1981 da un gruppo di persone. Parliamo del Palio dei Cantù di Martinengo, la due giorni di manifestazioni - domani e domenica - ispirata al periodo colleonesco (1400 circa) e che celebra la figura di Tisbe Martinengo, moglie del celebre condottiero. Domani sera si parte col "Marendì del Palio". Si tratta di una cena itinerante che permette di raccogliere i fondi per sostenere l'evento dell'indomani. Per partecipare alla cena ci si deve munire del piatto del palio commemorativo che viene stampato ogni anno. La domenica il clou della festa. A partire dalle 10 del mattino il centro storico si trasforma in accampamento medievale, con il combattimento degli armigeri e l'esibizione degli sbandieratori a fare da introduzione alla sfilata medievale in programma alle 14 e alla rappresentazione in Piazza Maggiore. Infine, la corsa degli asinelli.

**PONTE S. PIETRO**

**Cioccolandia premia l'arte dei pasticceri**



(cfb) Anche quest'anno, domani e domenica, Ponte San Pietro si vestirà nuovamente dei colori e dei profumi del cioccolato. Si tiene infatti la nona edizione di Cioccolandia, con i suoi tantissimi banchi a tema e i divertimenti per le famiglie: trasformerà le vie del paese con una varietà di attrazioni golose e accattivanti. Il fulcro della manifestazione è come sempre fissato in Piazza della Libertà. Oltre alla partecipazione di numerosi artigiani del cioccolato saranno presenti dei veri e propri artisti della categoria, cioè i maestri pasticceri. Con l'ausilio degli allievi della fondazione Isb produrranno in tempo reale golosissime opere d'arte. Nella tensostruttura sarà possibile sedersi per gustare cioccolata calda e ci saranno degli stand dedicati ai laboratori interattivi per i bambini con la fatina Cioccolatina, gratuiti e senza prenotazione. Infine, alle 21 concorso di canto amatoriale "Cantaciocco". Iscrizioni tramite la pagina Facebook dell'evento per vincere tanti deliziosi premi.

**Io c'ero**

**BUONA LA PRIMA** Sono ripartiti "I Lunedì dell'Estudiantina" e il direttore Pietro Ragni sogna un futuro di mandolini

**«Sarebbe bello riportare le serenate sui pianerottoli»**

di Paolo Aresi

(asp) E' finita che il pubblico della sala Piatti, in Città Alta, applaudiva, gridava "Bravi", addirittura fischiava, neanche fossimo allo stadio. Perché il concerto di lunedì sera dell'orchestra Estudiantina è stato emozionante, in qualche punto in maniera anche profonda. Come quando il tenore Francesco Cortinovic accompagnato da mandolini e chitarre ha concesso come bis la serenata tratta dal Don Giovanni di Mozart. La bellezza di questa piccola sala da concerto, il senso di intimità, la leggerezza e fragranza dei man-

dolini, la voce potente hanno creato un insieme molto intenso. Il programma della serata era in effetti suggestivo: Respighi, Verdi con il Preludio alla Traviata, Mascagni con l'Intermezzo di Cavalleria Rusticana, Puccini con la Fantasia della Tosca e poi Mandonico, Donizetti, infine Vivaldi e Mozart... Sono cominciati così, "I lunedì dell'Estudiantina", ciclo di concerti che l'orchestra di strumenti a corda concede alla città ormai da dieci anni: si tratta di undici momenti musicali che proseguiranno fino al primo di luglio. Ha detto Pietro Ragni, direttore della formazione: «La

nostra orchestra di mandolini e chitarre reduce dai successi del concorso internazionale di Ala (Trento), dell'esibizione nella sala Scarlatti del conservatorio di Napoli e della Donizetti Night, torna a proporre i suoi Lunedì avvalendosi della collaborazione di solisti di valore come Fabio Bussola alla chitarra, Davide Bortolai al liuto e Francesco Cortinovic per la voce». Poi il direttore ha ringraziato per il calore, per l'accoglienza del pubblico e ha confessato un suo piccolo sogno, fatto di mandolini e chitarre, ovvero di quegli strumenti che nell'Ottocento e nella prima

metà del Novecento stavano in quasi tutte le case degli italiani. «Mi piacerebbe che questa popolarità tornasse a essere importante, sarebbe bello sentire per strada il suono del mandolino. Potremmo riportare le serenate, magari fatte sul pianerottolo, e sotto i terrazzi dei nostri condomini». L'Estudiantina era una formazione storica della nostra città che si sciolse verso gli Anni Cinquanta. Dieci anni fa un gruppo di musicisti ha deciso di fare rinascere l'Estudiantina Ensemble Bergamo, in maniera discreta: oggi è una delle orchestre di questo tipo più importanti d'Italia.



**SERANATA** Esibizione del tenore Francesco Cortinovic