TEATRO CINEMA MUSICA

Domenica
Achille Lauro, da Sanremo a Stezzano

Al Festival di Sanremo ha gareggiato con il discusso brano «Rolls Royce», certificato oro, che secondo «Striscia» si riferiva a un tipo di droga diffusa tra i giovanissimi. Achille Lauro *(foto)*, domenica, alle 18, sarà alle «Due torri» di Stezzano per presentare il suo album «1969», in uscita venerdì. Il rapper romano, all'anagrafe Lauro De Marinis, autograferà le copie del cd e si farà fotografare con i fan. Acquistando il disco allo store MediaWorld, nello shopping center, si avrà diritto a un pass prioritario numerato. Ad anticipare l'album, è stato il singolo «C'est la vie», un brano che parla d'amore, del dilemma tra l'abbandono e il lasciarsi andare a qualcuno, dal

video che ha raggiunto i 350 mila clic. Il titolo del disco non è stato scelto a caso: il 1969 è l'anno di Woodstock e dello sbarco dell'uomo sulla luna. Il genere è la samba trap, una versione della trap, ma in chiave latina. Il successo per l'artista è stato inaspettato tanto che ha deciso di rinviare le sei date del suo tour nei club a ottobre. I biglietti erano già in prevendita, ma Lauro ha scelto, per il momento, di dedicarsi agli in store. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AL CREBERG DA GIOVEDÌ A DOMENICA

I sei personaggi di Pirandello a teatro come in un film

È tra i testi teatrali fondamentali del Novecento e tra i più rappresentati. Non è facile per un regista mettere in scena «Sei personaggi in cerca d'autore» con una chiave di lettura originale, nel rispetto del testo. Luca De Fusco ha trovato nella scelta cinematografica il modo per parlare al presente usando le parole pirandelliane. «Sono partito dall'idea che la storia fosse più adatta a essere raccontata al cinema. Questi personaggi, invece che arrivare dalla sala, escono metaforicamente da uno schermo cinematografico e vi rientrano nel finale — anticipa il regista, illustrando l'ultimo titolo della stagione di prosa della Fondazione Teatro Donizetti, al Creberg da domani a sabato alle 20.30, domenica alle 15.30 —. Questa è la chiave innovativa per la messinscena di un dramma che Pirandello cercava di raccontare con un altro linguaggio». Perché «Sei personaggi in cerca d'autore» è un'opera in cui si rappresenta il teatro nel teatro, la quarta parete viene rotta e si indaga il passaggio tra persona e personaggio, alla ricerca di autenticità.

Il regista
«Con quest'ansia di diventare personaggi, Pirandello anticipò il nostro presente»

Nel testo pirandelliano la scena si apre con un palcoscenico in corso di allestimento, per consentire le prove del secondo atto di un'opera teatrale di Pirandello, Il giuoco delle parti. Mentre gli attori si organizzano, l'usciere del teatro annuncia al capocomico l'arrivo di sei personaggi, che lo convinceranno a raccontare il loro dramma, pensato dall'autore che li creò, ma mai vissuto sino in fondo. Preso dalla vicenda, il capocomico si decide a rappresentarlo, utilizzando gli attori della compagnia con risultati poco convincenti. Alla fine, saranno gli stessi personaggi a mettere in scena, di persona, il loro dramma. De Fusco li rappresenta come «in un processo — dice il regista —. È importante parlare al capocomico, alla compagnia, ma soprattutto al pubblico. I personaggi di Pirandello sgomitando per dire allo spettatore: "Ho ragione io, ho ragione io". Questo assomiglia molto ai meccanismi di comunicazione di massa. La gente pensa che se si riconcilia con il fidanzato a casa propria è solo una persona, se lo fa davanti a delle telecamere diventa personaggio. Questa ansia di diventare personaggi è un'intuizione sulla società dei mass media che stava arrivando e oggi è ancora più bruciante della scissione dell'io e della psicanalisi ai tempi dello scrittore».

Testo sempre attuale, «Sei personaggi in cerca d'autore dice che per Pirandello la famiglia è tutto il meglio e tutto il peggio — continua De Fusco —. È una grande mescolanza di passioni, sensi di colpa, tenerezza e sensualità. Nella vita reale, il rapporto di Pirandello con la figlia fu molto morboso. Forse, una delle ragioni per cui decide di raccontare una storia, che non raccontandola poi la svela, è determinata anche da quello. Così in scena il rapporto tra il padre, interpretato da Eros Pagni, e la figliastra, personificata da Aprea, rimanda a quello tra Pirandello e la figlia».

Daniela Morandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena «Sei personaggi in cerca d'autore» di Pirandello chiude la stagione di prosa della Fondazione Teatro Donizetti

La scheda

- Il regista Luca De Fusco porterà la sua versione di «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello al Creberg da domani a sabato alle 20.30, mentre domenica è in programma alle 20.30
- Scene e costumi sono di Marta Crisolini Malatesta. Luci di Gigi Saccomandi, musiche di Ran Bagno. Video di Alessandro Papa
- Lo spettacolo dura due ore e venti minuti con intervallo

A tutto rock con la chitarra di Poggipollini

Al via domani lo Spring festival al Revel theater di Treviglio

Capitan Fede, come lo ha soprannominato Ligabue, accenderà lo Spring festival, domani, alle 22, al Revel theater di Treviglio (prenotazioni consigliate al 327 1648725).

Il chitarrista e cantante bolognese presenterà i suoi brani e alcune cover del rock internazionale, nella formazione trio e in un live semi acustico. L'artista si è accostato alla musica quando aveva otto anni, prendendo lezioni di pianoforte, indirizzato dai genitori. A undici anni, ha deciso di cambiare strumento, passando al basso perché affascinato da Ramones, Clash e Sex Pistols. Poi, grazie a un gruppo della sua città, i Radio City, ha iniziato, da autodidatta, a strimpellare la chitarra, senza più fermarsi. La gavetta è avvenuta suonando nei gruppi punk nelle cantine.

Sul palco Federico Poggipollini, storico chitarrista di Ligabue, suonerà domani alle 22

Sulla scena nazionale ha esordito nel 1990, dopo aver superato il classico provino per i Litfiba che l'ha portato a partecipare alla registrazione dell'album «El diablo». Poi sono seguiti «Sogno ribelle» e «Terremoto». Con il «Tributo ad Augusto Daolio» del 1994 e «Buon compleanno Elvis», il più grande successo di Ligabue, è entrato a far parte del suo gruppo in pianta stabile. Da lì è stata un'escalation di dischi di successo. In parallelo, però, ha sempre portato avanti la sua carriera da solista, iniziata nel 1998 con l'album «Via Zamboni 59», mentre il suo ultimo lavoro è «Nero», un omaggio agli standard del rock e del blues, registrato in presa diretta tra la sua Bologna e la California. L'utilizzo degli strumenti d'epoca italiani ha influito nel dare al suono un sapore retrò, il tutto però in una chiave moderna che si ispira a White Stripes e Black Keys, oltreché ai vecchi modelli come Clash, Led Zeppelin, Pink Floyd e Cure.

Il festival proseguirà, venerdì, con The Beat Barons: si presenteranno in abiti eleganti e proporranno un brit pop anni '60, che invita a ballare. Nello show, che si chiama «Liverpool party», non mancheranno le cover dei Beatles. La formazione, guidata dal cantante inglese Ed Seagraves, ha base a Milano. Chiusura, sabato, con i padroni di casa, i trevigliesi Gladioli.

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO

CAPITOL
Via Tasso, 41
Green Book 21.00
Benvenuto Presidente! 17.30
Una giusta causa 17.30 - 21.00
Il professore e il pazzo 17.30 - 21.00

CONCA VERDE
Via Guglielmo Mattioli, 65
Book Club 21.00
Dopo l'amore 20.45

DEL BORGO
Piazza S. Anna, 51
Parlami di te 21.00

LAB 80
Pzza della Libertà snc
Integrazione Film Festival 13ª edizione 19.45
Dafne 17.00

MULTISALA SAN MARCO
Ple Repubblica, 2
Dolceroma 21.00
Il viaggio di Yao 21.00

AZZANO SAN PAOLO

UCI CINEMAS ORIO
Via Toscana, 2
Peppermint - L'angelo della vendetta 14.50 - 17.25 - 22.20
Scappo a casa 20.05
Bentornato Presidente! 17.50
Bentornato Presidente! 15.15 - 20.20 - 22.30
Dumbo 19.10 - 21.40
Dumbo 13.30 - 16.15
Dumbo 14.30 - 22.25
Dumbo 15.30 - 18.15 - 21.00
Dumbo 17.15 - 19.50
Book Club 13.50 - 16.25 - 19.15 - 21.45
Bene ma non benissimo 14.40 - 17.40
Captain Marvel 13.40 - 16.20
Captain Marvel 22.10
Il viaggio di Yao 14.20 - 16.45 - 19.05 - 21.30
Shazam! 15.00
Shazam! 19.00 - 21.50
Shazam! 17.00 - 19.40
Shazam! 17.35
Shazam! 14.00 - 22.35
Shazam! 19.25
Noi 20.10 - 22.40
Noi 14.05 - 16.50
Escape Room 22.15
Dolceroma 20.00
Dolceroma 14.10 - 16.40
Dolceroma 22.00
Il professore e il pazzo 19.20
A un metro da te 14.15 - 17.05 - 19.30 - 22.05

CORTENUOVA

CINESTAR MULTIPLEX CORTENUOVA
Via Trieste, 15
The Prodigy - Il figlio del male 18.20
Bentornato Presidente! 21.10
Dumbo 18.10 - 20.30
Book Club 18.35 - 21.00
Shazam! 18.15 - 21.00
Una giusta causa 18.20
Noi 18.30 - 21.05
Dolceroma 18.35 - 21.15
A un metro da te 21.00

CURNO

UCI CINEMAS CURNO
Via Lega Lombarda, 39
The Prodigy - Il figlio del male 22.40
Scappo a casa 20.10
Bentornato Presidente! 20.20
Dumbo 19.10 - 21.50
Dumbo 22.20
Dumbo 17.05
Dumbo 20.00
Dumbo 17.30
Book Club 19.30
Book Club 16.50
Bene ma non benissimo 17.10
Captain Marvel 16.55
Captain Marvel 22.30
Shazam! 17.25
Shazam! 19.50 - 22.45
Shazam! 22.00
Shazam! 22.15
Noi 22.50
Noi 17.00 - 19.40
Dolceroma 19.45
Dolceroma 16.45
A un metro da te 17.20
A un metro da te 22.10
A un metro da te 19.20

ROMANO DI LOMBARDIA

MULTISALA IL BORGO
S.s. Soncinese 498
Bentornato Presidente! 21.15
Dumbo 21.15
Shazam! 21.15
Noi 21.15
A un metro da te 21.15

SERIATE

CINETEATRO GAVAZZENI
Via Marconi, 40
Nelle tue mani 17.00 - 21.00

TREVIGLIO

TREVIGLIO ANTEO SPAZIOCINEMA
Viale Montegrappa, via Torriani
Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus 17.50 - 21.40
Be Kind - Un viaggio gentile all'interno della diversità 20.00
Bentornato Presidente! 15.30
Dumbo 15.30 - 17.50 - 20.10
Dumbo 15.00
Book Club 17.40 - 20.00 - 22.10
Shazam! 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30
Noi 17.30 - 20.00 - 22.30
Dolceroma 15.20 - 17.30 - 22.30
A un metro da te 15.00
Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità 20.30

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Biblioteca Angelo Mai
Piazza Vecchia 5
E vi fu battaglia in cielo. Carlo Innocenzo Carloni in San Michele all'Arco (affreschi restaurati). *Orario: 8.45-17.30. Ingresso libero*

Accademia Carrara
Piazza Giacomo Carrara
Moroni in Nero. Una selezione di opere di Gianriccardo Piccoli. *Orario: 9-17.30. Biglietti: € 10/8*

Domus Magna
Via Arena, 9
Domus Magna Mostra fotografica collettiva «Abitare il silenzio». *Orario: 9.30-12.30. Ingresso libero*

Palazzo della Ragione
Piazza Vecchia, 8/A
Mostra. «Bergomum. Un colle che divenne città», prima esposizione archeologica dedicata alla Bergamo romana, allestita nella Sala delle Capriate. *Orario: 9.30-13 e 14.30-18. Ingresso libero*

Gamec
Via San Tomaso 53
Birgit Jürgenssen. Prima grande retrospettiva italiana dedicata a Jürgenssen (Vienna, 1949-2003). *Orario: 10-18. Ingresso: € 6/4*

Museo Adriano Bernareggi
Via Pignolo 76
Per gli occhi e per il cuore. Mostra di immagini che accompagnano gli itinerari pastorali di Avvento e di Quaresima di Matteo Gubellini. Orario: 15-18. Ingresso libero

INCONTRI

Basilica di Santa Maria Maggiore, Città Alta
Piazza Duomo
Il silenzio dei giovani Per «Abitare il silenzio» della Fondazione MIA, incontro con Umberto Galimberti. *Ore 20.45*

ONP Bistrò (padiglione 15)
Via Borgo Palazzo, 130
Fare giornalismo oggi Appuntamento con il giornalista Paolo Berizzi per il Seminario permanente di cultura e psicoanalisi promosso da Nausicaa. *Ingresso 5 euro, consumazione inclusa. Infotel 035.64.31.16. Ore 21*

Sala Manzù
via Camozzi
La montagna bergamasca Il Circolo Artistico Bergamasco inaugura oggi la mostra collettiva «La montagna bergamasca». L'esposizione, a ingresso libero, rimarrà aperta fino al 22 aprile, da lunedì a sabato 16-19, la domenica 10-12 e 16-19. Ingresso libero. *Ore 18*

PROVINCIA

PONTIROLO NUOVO
Sala Arhat Teatro, via San Michele 1

Regina senza regno Arhat Teatro mette in scena la sua prima produzione ufficiale con «Regina senza regno». Ingresso: 8 euro. *Ore 20.45*

CURNO
Centro Polivalente, via IV Novembre
Viaggio nello Spazio Il ciclo di conferenze divulgative di Astronomia apre con «Explorers. A caccia della luna», a cura di Marco Baggi, per il cinquantesimo anniversario dello sbarco lunare. Ingresso libero. *Ore 21*

TREVIGLIO
Biblioteca Civica, vicolo Bicetti de' Buttinoni 11
Medea Incontro sulla «Medea di Euripide» tenuto da Giuseppe Pezzoni. *Ingresso libero. Ore 20.45*

TRESCORE BALNEARIO
Spazio Le Stanze, Biblioteca Mediateca A. Meli, via Roma 140
Roberto Rampinelli. Contaminazioni Nature morte, paesaggi, volti di uomini. Orario: 10-12 e 14.30-18. Ingresso libero.

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFiIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOS0wNC0xNFQyMDoyMjoyMyMjI1ZFUg==