«L'italiana in Algeri», l'opera buffa a Colognola

Lirica. Stasera alle 21 per la Stagione del Circolo Mayr Donizetti, musiche di Rossini al Teatro S. Giovanni Bosco

BERNARDINO ZAPPA

Dopo Donizetti, un omaggio a Rossini, nel 150° della morte. La 44ª Stagione del Circolo musicale Mayr Donizetti prosegue, stasera alle 21 al Teatro S. Giovanni Bosco, via S. Sisto 9 a Colognola, ingresso 22 euro, con «L'italiana in Algeri».

Uno dei capolavori buffi con cui Rossini si impose, con irrisoria facilità come riferimento del teatro comico di inizio '800. Di fatto, assieme a «Barbiere di Siviglia», «Cenerentola» e - seppure un po' meno - «Guglielmo Tell» - «Italiana» di Rossini è stato uno Zenith pressoché costante del teatro musicale. Esaltata da Richard Strauss che ne declamò le lodi, esattamente come aveva fatto Stendhal definendola «la perfezione dell'opera buffa».

L'idea di fondo - molto maschilista e assai sbeffeggiata - è che le donne italiane siano più interessati e vivaci di quelle arabe. La tesi sta alla base della storia che vede Mustafà, Bey d'Algeri, intenzionato per questo a disfarsi della moglie per una compagna italiana. La vicenda dimostra che - italiana o no - la donna è capace di strumentalizzare con arguzia le brame maschili. Ma per fare ciò che più le aggrada. Insomma, condita con alcuni elementi di geografia mediterranea, le dialettiche maschio-femmina, o anche amore desiderio-innamoramento, danno vita a una esilarante vicenda che la musica rende epigrammatica.

Alla serata partecipa un buon cast di voci, scelte con cura dal maestro e concertatore Damiano Maria Carissimi, che guida per l'occasione la Piccola orchestra dei Colli Morenici, non nuova alle produzioni del Circolo lirico orobico. Il ruolo di Isabella sarà affidato a Claudia Marchi, contralto noto al Mayr-Donizetti; al suo fianco il soprano Paola Valentina Molinari (Elvira), e il mezzosoprano Manuela Barabino (Zulma). I ruoli maschili sono affidati al tenore Rodrigo Trosino e al buffo Maurizio Leoni (rispettivamente Lindoro e Taddeo, applauditi nel recente «Flauto magico»), e al basso Andrea Porta (Mustafà). Gradito ritorno del baritono Roberto Maietta nel ruolo di Haly. La regia, come di consueto, è firmata da Valerio Lopane che si avvale, in questa occasione dei costumi originali di Franz Cancelli.

«È un'opera che non richiede la ricerca di particolari trovate sceniche - spiega il regista -, tutto è già presente nella spumeggiante e vivida comicità del libretto e nella musica di ispirazione sbalorditiva. La mia regia percorrerà la strada già tracciata da Anelli e Rossini stessi: proporrò quindi un impianto scenografico semplice e tradizionale, sostenuto da colori decisi. Ho scelto come ironica cornice visiva gli eccentrici interni del Castello di Sammezzano di Firenze, visionaria architettura arabesca... in piena terra italiana».

La serata dedicata al contralto Lucia Valentini Terrani, grande mezzosoprano rossiniano, di cui ricorrono i vent'anni dalla prematura scomparsa. Biglietti e prenotazioni allo 035.315854 tutti i giorni dalle 12,30 alle 14,30 o scrivendo all'indirizzo info@mayrdonizetti.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La scenografia de «L'italiana in Algeri» a Colognola

IN DISPARTE

Carver, Springsteen Narrazione e musica

L'associazione Bergamo Racconta presenta stasera alle 21 a In dispArte a Bergamo un emozionante viaggio nel cuore della narrazione americana attraverso le poesie di Raymond Carver e le canzoni di Bruce Springsteen. Conduce Fabrizio Coppola. Ingresso gratuito, dalle 19 aperitivo a pagamento.

CDPM

Viaggio tra le grandi voci americane

Stasera alle 18 al Cdpm Fabio Santini presenta «E Dio inventò la voce», un viaggio da Bruce Springsteen a Norah Jones, Da Ami Winehouse a Bessie Smith.

DOMANI

Il coro Vox Omnium in San Tomaso

Domani alle 20,45 nella chiesa di San Tomaso Apostolo in città, elevazione musicale del coro Vox Omnium diretto da Dario Natali e accompagnato all'organo da Davide Ghislandi. Un viaggio nell'evoluzione della musica corale nei secoli.

DALMINE

A Mariano due corali con orchestra

Domani sera a partire dalle 21 in santuario, la corale San Lorenzo Martire di Mariano e la corale Santa Cecilia di Sforzatica Santa Maria, con l'orchestra Città di Dalmine. Dirige Eugenio Fenili, adattamenti musicali di Antonio Scarpanti. L'ingresso libero.

I Modena City Ramblers delle origini al Druso

I Modena City Ramblers

Musica d'autore
Stasera alle 22 a Ranica la storica band emiliana con il «Riaccolti – Punk'n'folk acoustic club tour»

Dopo aver fatto il pieno nei festival all'aperto della scorsa estate, i Modena City Ramblers tornano in Bergamasca: appuntamento stasera al Druso di Ranica per il nuovo «Riaccolti – Punk'n'folk acoustic club tour», con il quale la band emiliana sta portando sui palchi di tutta Italia uno spettacolo dedicato ai numerosi cavalli di battaglia in questi 25 anni di storia.

Per l'occasione i Modena hanno lasciato a casa chitarre elettriche e amplificatori affidandosi al sound da cui tutto è partito. Nonostante la dimensione più intima da club, la band ha promesso di far furore con un concerto tutto da ballare sull'onda dei successi dei primi decenni. Inizio concerto ore 22 (ingresso 15 euro).

M. O.

Un tuffo nel passato con Cristina E oggi arriva il duo Benji & Fede

Stezzano
Folla per la voce regina delle canzoni dei piccoli a Le due torri. Alle 17 arriva l'attesa coppia modenese

Ieri pomeriggio al centro commerciale Le due torri di Stezzano è stata ospite Cristina D'Avena per l'instore del suo nuovo album «Duets forever - Tutti cantano Cristina» che, uscito il 23 novembre, ha raggiunto in poco tempo le vette delle classifiche. Sedici sigle duettate con 16 big della musica italiana perché, come ha spiegato la D'Avena, «dopo l'uscita del primo "Duets" molti fan mi scrivevano richiedendo la loro sigla preferita ed ecco quindi la seconda parte del progetto».

Fan da Brescia e dalla provincia di Cremona, età media dai 30 ai 40 anni per la voce indiscussa dei cartoni animati, che a tutti ricorda l'infanzia: Cristina fa ritornare tutti bambini proprio nel giorno di Santa Lucia, un tuffo nel passato ai pomeriggi in attesa della merenda guardando i cartoni davanti alla tv, come ricordano alcuni fan in coda.

Cristina D'Avena ieri a Stezzano

Oggi sarà la volta dell'attesissimo duo modenese Benji & Fede: dalle 17 il centro commerciale ospiterà il firma copie di presentazione della nuova versione dell'album «Siamo solo noise limited edition», riedizione del disco che era uscito lo scorso marzo, con 16 tracce e alcuni brani inediti, tra cui una nuova versione di «Niente di speciale» cantata con il rapper Mr. Rain. L'album è tra i più venduti.

Raffaella Ferrari

La Buona novella vista da De André

Romano di Lombardia

Concerto di Natale nel segno di De André a Romano di Lombardia, con «La piccola orchestra apocrifa» di Giorgio Cordini che interpreta il famoso album «La Buona novella» di Fabrizio De André: una rivisitazione per quartetto d'archi, chitarra, bouzouki, percussioni, voce e cori del famoso «concept». A scrivere gli arrangiamenti e a curare la produzione artistica dello spettacolo è Giorgio Cordini, chitarrista che per 8 anni (1990/'98) ha suonato con il cantautore scomparso. Il concerto prevede nella prima parte l'esecuzione senza interruzioni di tutti i brani de «La Buona novella» nella stessa sequenza dell'album; nella seconda parte vengono eseguite alcune tra le canzoni più conosciute («Il pescatore», «Volta la carta», «La guerra di Piero») ed alcune «perle» raramente eseguite in pubblico.

LUCIANO RAVASIO, 50 ANNI DI MUSICA E CANZONI.

Da "L'è de Albì" ad "Amìs", grandi successi e inediti del più amato chansonnier bergamasco.

In edicola con L'Eco di Bergamo, "**Falìe**", il CD di Luciano Ravasio che celebra i suoi 50 anni di carriera musicale. 18 brani tra novità e pezzi celebri riuniti in un'opera che racconta la splendida avventura musicale del ragazzo di Presèss che amava i Beatles e i Rolling Stones.

TUO A € 6,90* + il quotidiano.

* Gli abbonati potranno acquistare il CD, senza il sovrapprezzo del quotidiano, presentando in edicola la propria copia del giornale.

In collaborazione con SALUMI LORENZI
www.salumilorenzi.it

L'ECO DI BERGAMO
CUORE BERGAMASCO

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0xMi0xNFQxMTowODoxOCMjI1ZFUg==