A X Factor hanno vinto i cantanti Mara Maionchi brilla tra i giudici

Talent. Conclusa una delle migliori edizioni del programma di Sky. Record di voti: 48 milioni
Impeccabile il conduttore Cattelan. Fedez è apparso stanco. Deludente Agnelli, debole Guenzi

MARINA MARZULLI

È stata una delle migliori edizioni di X Factor, e il merito è tutto dei concorrenti. Per una volta, più che lo show e le dinamiche televisive ha vinto la musica. Lo share complessivo, tra Tv8 che ha trasmesso in chiaro, Cielo e Sky, è stato del 13%: 2.824.484 spettatori medi, e un totale di 7.744.932 spettatori unici. Record anche per i voti: è stata l'edizione più votata di sempre con oltre 48 milioni per l'intera edizione.

Una bella finale quella andata in onda giovedì, dove ognuno dei quattro giudici è riuscito a portare un cantante. Anastasio, il rapper campano senza ori e tatuaggi, ha vinto conquistando tutti con «La fine del mondo», un brano in cui finalmente la parola ha un ruolo centrale, con rime e immagini non banali. Ma tutte le esibizioni sono state di grande qualità, dai duetti con Marco Mengoni ai medley. Sono i concorrenti ad avere decretato il successo di questo di X Factor, che ha visto una conduzione, quella del sempre impeccabile Alessandro Cattelan, un po' annoiata e giudici non brillantissimi.

Lodo Guenzi, il cantante de Lo Stato sociale (per il grande pubblico quello della «vecchia che balla» a Sanremo) ha preso il posto di Asia Argento,

Anastasio, il rapper campano che si è aggiudicato l'edizione numero 12 del talent musicale di Sky

> Lo share complessivo, tra Tv8, Cielo e il satellite è stato del 13%: 2,8 milioni di spettatori

> In questa edizione ciascuno dei coach è riuscito a portare in finale un concorrente

allontanata a seguito dello scandalo Jimmy Bennett, subito dopo le prime selezioni dei cantanti. La sua è una presenza positiva ma impalpabile: cerca di non inimicarsi nessuno e di non finire stritolato da un meccanismo più grande di lui. Si esprime con alcune frasi ricorrenti: «È una cosa bellissima», «hai spaccato» e sgrana gli occhi cerulei. Ha avuto la gran fortuna di trovarsi fra le mani i Bowland, sofisticata band iraniana che non ha mai avuto bisogno dei suoi consigli.

Le scelte sbagliate del rapper

Fedez è stanco. Sarà il matrimonio, il figlio, l'eccesso di social, la festa di compleanno al supermercato, le polemiche, ma non sembra concentrato sul programma. Che la categoria degli «over» (i concorrenti con più di 25 anni) non fosse la sua preferita era palese fin dall'inizio. Nella sua squadra abbiamo avuto: un cantante eliminato al primo live, un'altra - Renza Castelli - fortunosamente arrivata alla fase degli inediti (e poi subito rimandata a casa) e una fuoriclasse - Naomi - incompresa dal suo giudice fino alle ultime puntate: una formazione da soprano, un'incredibile capacità di tenere il tempo, virtuosa nel rappato, travolgente e determinatissima. Peccato che Fedez volesse farne una copia sbiadita di Céline Dion, assegnandole brani da donna matura che le stavano facendo perdere l'affetto del pubblico. Se il suo singolo fosse stato meno classico e noioso-etto, perfetto per un cd di Natale, nel testa-a-testa finale con Anastasio avrebbe avuto qualche chance in più.

Mara Maionchi è Mara Maionchi e non si tocca. Una figura così è un *unicum* nella televisione italiana: donna, quasi ottantenne, un passato da discografica, sboccata, schietta, spietata e incredibilmente simpatica. Però bisogna ammettere che per una signora della sua età X Factor è un impegno gravoso: confonde i nomi dei cantanti, non riesce ad articolare un discorso senza leggere dagli appunti, è visibilmente affaticata. Ha una grande qualità: si fida del talento quando lo riconosce. Così ha fatto con Anastasio: il rapper napoletano era un'incognita, ma lei gli ha dato carta bianca. Di puntata in puntata Anastasio riscriveva canzoni «intoccabili» come «Generale» di Francesco De Gregori o «Another Brick in the Wall» dei Pink Floyd e Mara Maionchi si faceva trascinare dall'entusiasmo.

Manuel senza grinta

Il più deludente fra i giudici è stato forse Manuel Agnelli, che ha annunciato a sorpresa il suo addio a X Factor nella semifinale con l'eliminazione di Martina Attili, sua concorrente, inizialmente fra le favorite per la vittoria. Era, fra tutti, quello con il trio iniziale più forte: Sherol Dos Santos, potentissima voce black, entrata in X Factor da vincente e uscita male anche per le discutibili assegnazioni di Agnelli (Whitney Houston e Adele, nessuno sarebbe sopravvissuto a un simile combo); Martina Attili, spiccata personalità, voce da topolino e un singolo (scritto da lei stessa) molto forte; Luna, la piccola ma esplosiva sedicenne sarda arrivata al Forum di Assago grazie alla sua energia e alla capacità di stare sul palco. Probabilmente quella sulla quale Manuel Agnelli aveva puntato di meno. Perché deludente? Per le assegnazioni, quasi mai interessanti o azzeccate, l'aria di (ingiustificata) superiorità e per la polemica con Anastasio, che, secondo lui, non avrebbe dovuto (ri)scrivere canzoni nuove in ogni puntata.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

A Stezzano in mille per Benji & Fede

Firma-copie
Folla al centro commerciale Le due torri. C'è chi è partito all'alba dalla Toscana per incontrare il duo modenese

Un migliaio di fan all'incontro di ieri pomeriggio di Benji & Fede a Stezzano al centro commerciale Le due torri per il firma-copie del nuovo album «Siamo solo noise – Limiterd Edition». Arrivati circa un'ora in ritardo a causa di un incidente in autostrada il duo modenese appena è salito sul palco si è scusato con il pubblico: «Abbiamo finito ieri X Factor Daily, ora possiamo concentrarci solo sulla musica e sui progetti futuri».

C'è chi ha saltato scuola ed è arrivato al centro alle 8 di mattina. Moltissime fan da Lecco, Brescia, Crema, Parma. Ma c'è anche chi ha deciso di festeggiare il compleanno facendosi regalare il pass per accedere al firma-copie, o chi come Jamie nel giorno del suo diciannovesimo compleanno si è regalata l'intera giornata partendo in treno alle 6,30 da Bologna, per essere a Stezzano in tempo. In coda la maggior parte delle ragazze con felpa verde e cappuccio stile Benji & Fede, altre con omaggi per i loro idoli, tra cui una torta fatta preparare appositamente dalla pasticceria con la riproduzione della copertina del nuovo album.

Benji & Fede tra i fan ieri pomeriggio a Le due torri di Stezzano

Emma, 11 anni, per Natale ha chiesto come regalo di incontrare in duo ed è partita ieri mattina dalla Toscana, da Pietrasanta, e con mamma e papà.

Uscito il 2 novembre «Siamo solo noise – Limiterd Edition» contiene 16 tracce e alcuni brani inediti, tra cui una nuova versione di «Niente di speciale» cantata con il rapper Mr. Rain. E a febbraio parte il Tour.

Raffaella Ferrari

DOMANI
Sei corali in Santa Caterina

Domani alle 16,30 presso la parrocchia di S. Caterina d'Alessandria in Borgo S. Caterina, concerto di Natale con 6 formazioni corali e 145 esecutori. Sarà eseguita la Missa in Do major» di Damiano Rota.

INCROCIO QUARENGHI
Dialoghi e fantasie di Simone Tempia

Oggi alle 18 alla libreria Incrocio Quarenghi, via Quarenghi, 32, Simone Tempia presenta «Un anno con Lloyd. 365 giorni in compagnia di un maggiordomo immaginario». Interviene Alessandro Bartezzaghi.

IN SAN FRANCESCO
«Via Matris Domini» di Pilade Frattini

Nell'ambito del ciclo di incontri «Casa della storia» dell'Associazione Amici del Museo delle storie, oggi alle 17,30 al Convento di San Francesco, piazza Mercato del fieno 6/a a Bergamo Alta, Pilade Frattini presenta il suo libro «Via Matris Domini». Dialoga con l'autore Carlo Salvioni.

BORGO PALAZZO
Musica solidale allo Spazio Cento4

Domani dalle 17 alle 20 presso lo Spazio Cento4 di Borgo Palazzo a Bergamo tre ore di musica, danza, proiezioni con oltre 40 artisti coinvolti nel segno della solidarietà per il progetto Mediterranea Saving Humans.

VIA CARDUCCI
Drinkard Sisters domani all'Ink Club

Domani dalle 17 all'Ink Club di via Carducci, 4 a Bergamo «Dear Old Sunday. Divano, tè bollente e buona musica». Dalle 21, il live delle americane di Detroit Drinkard Sisters. Ingresso gratuito con tessera Arci.

VIA MORONI
Macondo, mercatino di libri antichi

Oggi in via Moroni a Bergamo il mercatino dei libri antichi d'occasione di Macondo. Dalle 19,30, presentazione dell'opera di Guido Leina «Fino ai confini del mondo».

VERDELLINO
Teatro comico stasera a Zingonia

Il Comune di Verdellino organizza per questa sera alle 20,30 nella scuola primaria di Zingonia, in viale Oleandri, lo spettacolo «L'ottovolante della risata» con la compagnia teatrale L'intesa di Cassano d'Adda. Ingresso libero.

ALZANO LOMBARDO
Si parla di lavoro al Teatro degli Storti

L'associazione Gruppo identità e territorio presenta stasera alle 20,30 al Teatro degli Storti, in piazza Nassiriya ad Alzano Lombardo il libro «Ho guardato il mondo da un oblò. Quando lavoravo in Zerowatt».

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0xMi0xNVQxMTo1MjowMiMjI1ZFUg==