CulturaeSpettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

I Maneskin, band romana dei record al Due torri

Stezzano. Per un loro singolo, ben 16 milioni di visualizzazioni sul web
Domenica l'incontro con i fan orobici

RAFFAELLA FERRARI

Da X-Factor a «Chosen», disco di platino, e l'omonimo singolo certificato doppio disco di platino, fino al singolo «Morirò da re» a marzo 2018, ancora doppio disco di platino, a «This is Maneskin» il docu-film scritto della band, per arrivare all'ultimo album «Il ballo della vita», il cui singolo di lancio «Torna a casa» è di nuovo disco d'oro, e vanta più di 16 milioni di visualizzazioni.

Domenica dalle 11 la band romana farà tappa al Centro commerciale Le due torri di Stezzano per l'instore del nuovo album «Il ballo della vita» uscito il 26 ottobre e l'incontro con i fan.

Ma chi sono i Maneskin? Il nome danese significa «chiaro di Luna», in onore delle origini della bassista Vittoria (classe 2000). La band vede in formazione Thomas (classe 2001) alla chitarra, Ethan (nato anche lui a Roma nel 2000) alla batteria e Damiano (1999), la voce, frontman del gruppo: dai sogni tra i banchi di scuola, vedono oggi la loro musica arrivare in cima alle classifiche.

Nella scorsa edizione di X-Factor, l'undicesima, i Maneskin sono arrivati secondi ma sono stati i veri protagonisti del talent show, scatenando i fan fin dalla cover della hit «Beggin», brano del 2007 del duo rap norvegese Madcon, seguita poi dall'esibizione della cover «Kiss this» di The Struts, in cui Damiano con stivali con il tacco a spillo ha fatto impazzire le visualizzazioni sui social.

Il loro singolo «Chosen» è stato scelto come colonna sonora della pubblicità di un noto marchio di automobili, il 6 settembre hanno aperto il concerto degli Imagine Dragons a Milano. Ma i Maneskin soprattutto piacciono perché sono belli, sfrontati, un mix tra il selvaggio e il ricercato, tra il dolce e l'aggressivo, dalle pellicce maculate allo stile tra l'hippie e il dandychic, e hanno creato una loro cifra stilistica riconoscibile.

La presenza scenica di Damiano insieme al suo timbro caldo e la voce inconfondibile conquistano diverse fasce d'età, e soprattutto fanno ballare. Nell'ultimo singolo ritorna la presenza della figura femminile di Marlena, già nel singolo «Morirò da re»: i ragazzi in una recente intervista l'hanno definita «la personificazione della nostra libertà, creatività, vita».

Il tour che vede in calendario la prima data il 10 novembre a Senigallia sta già registrando diverse tappe sold out.

La band romana Maneskin

Il gruppo è esploso a X Factor e ha conquistato le classifiche degli album venduti

In Basilica gli Harmonici e le Nuove armonie

Santa Maria Maggiore
L'esibizione di 8 giovani cantori dei cori di voci bianche dell'Usci con i solisti della Cappella musicale

Con la solennità di Ognissanti per la Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore inizia un intenso periodo di impegni liturgico-musicali. Oggi alle 11, assieme alla compagine della Basilica si aggiungeranno 8 bambini provenienti da due cori di voci bianche dell'Usci Bergamo. Si tratta di giovani cantori dei cori «Gli Harmonici» diretti da Fabio Alberti e «Nuove armonie» diretti da Cristina Belotti. I bambini, a coronamento di alcune lezioni con il maestro di Cappella Cristian Gentilini, canteranno assieme a 9 solisti della Cappella musicale. Il repertorio proposto andrà dal gregoriano passando per il Cinquecento di Pietro Vinci e Andrea Gabrieli fino al '900 con Perosi e Pedemonti.

Alcuni coristi della Cappella musicale

Il 3 novembre i solisti saranno ospiti a Trieste della Cappella Civica della Cattedrale. Le due formazioni corali si uniranno per il pontificale del vescovo mons. Crepaldi in occasione della festa per il patrono S. Giusto. In programma musiche dei due direttori Roberto Brisotto e Cristian Gentilini. L'8 dicembre, il coro triestino sarà ospite a Bergamo per l'Immacolata.

Domenica 4 novembre, infine, in Basilica la Messa in suffragio dei benefattori della Mia.

Cori, solisti e orchestra a San Vittore di Calcio

Antica pieve
In scena le Scholae Cantorum del paese e di Cividate al Piano accompagnate da «I Musici del Teatro»

Due cori, due solisti e un'orchestra giovanile: in totale quasi novanta elementi dagli undici anni in su, quasi tutti bergamaschi, in un concerto per riscoprire il compositore francese Gabriel Faurè. Questa sera, alle ore 21 presso l'Antica Pieve di San Vittore a Calcio, vanno in scena la Schola Cantorum Giovanile di Calcio e Cividate al Piano e la Schola Cantorum Voci maschili di Calcio, accompagnati da «I Musici del Teatro» e diretti dal maestro Gian Luigi Consolandi.

Organizzato con il patrocinio dell'amministrazione comunale calcense e con la collaborazione della Parrocchia San Vittore di Calcio, il concerto è nato per riportare in scena, ancora una volta, la collaborazione tra i due cori che dura ormai dal 2013 (con esibizioni anche all'estero, tra Austria, Francia, Repubblica Ceca e Ungheria), oltre all'inedito connubio con l'orchestra giovanile di Treviglio, «I Musici del Teatro», che è nata nel 2014 e ad oggi conta quasi 40 elementi.

La ricorrenza della commemorazione dei defunti ha portato a scegliere il Requiem di Faurè come brano principale del concerto, in cui si esibiranno anche il soprano leggero Elena Gallo e il baritono Antonio Castagna. Il programma, tuttavia, propone un vero e proprio viaggio nella produzione artistica del compositore: dalla suite per orchestra Pelléas et mélisande a due brani per coro e orchestra, Pavane e Cantique de Jean Racine.

C. D. D.

ALZANO LOMBARDO
Mauro Corona lunedì 19

Torna in Bergamasca Mauro Corona: lunedì 19 novembre alle ore 20,45 al Teatro degli Storti di Alzano Lombardo lo scrittore friulano presenterà al pubblico «Nel muro» (Mondadori). Un libro gotico, intenso sulla maestosità della natura e la cattiveria degli uomini, denso di immagini e di momenti lirici. A moderare l'incontro, nell'ex Auditorium Caduti di Nassiriya, il giornalista e reporter bergamasco Giorgio Fornoni.

MARTINENGO
Parimbelli e Oliva al Filandone

Le poesie di Giacomo Parimbelli e le illustrazioni di Francesco Oliva unite nella mostra «Sul fiorendo color poetico»: al Filandone di Martinengo si chiudeo oggi l'"esposizione poetico-pittorica che attraversa vari temi, dal religioso all'umanitario fino all'educativo; è disponibile anche un opuscolo in cui sono riprodotte le 20 poesie e i 20 dipinti (ingresso libero 10-12 e 15-18). Dopo Martinengo, la prossima tappa della mostra itinerante si terrà in primavera a Bergamo.

ALBINO
Alessandra Merisio Fotografie di mani

Gli scatti di Alessandra Merisio, fotografa amatoriale, indagano con riservatezza, eleganza e dolcezza le mani e rintracciano le storie in esse segnate e incise: quelle degli anziani, soprattutto. Sono i soggetti della mostra fotografica «mAnima», che viene inaugurata oggi alle 16 presso la Casa Albergo della Fondazione Honegger Rsa, in via Crespi ad Albino; visitabile tutti i giorni 8-20, fino al 30 novembre.

PEIA
La Grande Guerra letta e cantata

Per «Qualche volta abbiamo cantato», rassegna sulla Grande Guerra, a Peia alle 2045 reading musicale «Ta-pum»; domani, alla stessa ora, a Premolo; sabato alle 15 a Capizzone; domenica a Bergamo, alla Malpensata.

TORRE PALLAVICINA
Storie de pura al cascinale

Nel Cascinale Agliardi di Torre Pallavicina, domani alle 20,45, per I strade del Giupì il Laboratorio Teatro Officina porta in scena «Squàsc, storie de pura».

Esce l'album dell'ultimo concerto dei Pooh

Facchinetti e Fogli a Bologna

L'abbraccio
In molte versioni, dvd compreso. E viene pubblicata anche la serata di giugno a Bellaria per il «Dodi day»

A due anni di distanza dall'ultimo concerto a Bologna che ha segnato l'addio alle scene della band, il 23 novembre esce «Pooh 50 - L'ultimo abbraccio», un album che racchiude i 52 brani eseguiti durante l'ultimo concerto dei Pooh il 30 dicembre 2016 all'Unipol Arena di Bologna per rivivere e custodire le emozioni di una serata unica. L'album uscirà in diverse versioni: Special box contenente 5 lp colorati e una cartolina autografata; 5 lp acquistabili singolarmente per i collezionisti; triplo lp con una tracklist speciale selezionata da tutto il concerto; triplo cd+dvd per rivedere il live di Bologna; triplo cd+blu-ray.

Ma i musicisti dei Pooh continuano la loro carriera anche dopo lo scioglimento della band. Quest'anno cadono i 50 anni di carriera per Dodi Battaglia, e il chitarrista ha deciso di celebrarli con un nuovo tour teatrale, «Perle - Mondi senza età»: porterà sul palco le canzoni dei Pooh meno proposte nei live, «perle» rimaste nei cuori per anni, come «Io in una storia» («Alessandra», 1972), o «Classe '58» («Boomerang», 1978). Dodi suonerà il 10 dicembre a Milano, il 28 dicembre a Bolzano, il 26 gennaio Verona, il 2 febbraio a Torino, l'8 febbraio a Mestre, il 14 febbraio a Genova, il 15 febbraio a Bologna. «È un progetto musicale - racconta Battaglia - che desidera portare nei giusti spazi la poetica di Valerio Negrini e di Stefano D'Orazio e la musica dei Pooh, per riscoprire insieme quei brani cui solo l'ambiente intimo e ricercato di un teatro può dare il giusto scenario e dimensione».

Inoltre, è da poco uscito il nuovo progetto discografico «Dodi Day», disco live che contiene il concerto a Bellaria Igea Marina dello scorso 1° giugno per festeggiare Dodi; ha visto alternarsi sul palco molti amici che hanno duettato con Dodi tra i quali Luca Carboni, Marco Masini, Silvia Mezzanotte, Mietta, Mario Biondi, Gigi D'Alessio, Enrico Ruggeri.

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0xMS0wNVQxNDo0ODozNSMjI1ZFUg==