TEATRO CINEMA MUSICA

Instore a Stezzano

Il «Supereroe» Emis Killa alle Due Torri

Dal successo sulle piattaforme streaming all'incontro con i fan al centro commerciale. Emis Killa *(foto)*, sabato alle 14, sarà ospite alle «Due torri» di Stezzano per l'instore organizzato da MediaWorld. Il nuovo album «Supereroe» è già un successo: tutti i brani sono entrati nella classifica Top 50 Italia di Spotify. Distribuito da Carosello Records, il disco contiene 12 inediti, compresa la hit «Rollercoaster» che ha superato i 22 milioni di visualizzazioni su Youtube e altrettanti milioni di stream su Spotify, oltre ad aver ottenuto il disco di platino. È, inoltre, in rotazione radiofonica «Fuoco e benzina», brano che ha raggiunto la posizione numero uno della Top 50 Italia. Molte le collaborazioni con gli esponenti della scena hip hop, dal fenomeno statunitense 6ix9ine per la hit «Gotti» dagli oltre 240 milioni di view su Youtube alla trap di Capo Plaza, dal rap romano di Carl Brave e Gemitaiz fino alla scuola milanese di Gue Pequeno. Super Emis è anche il protagonista del corto girato con Giacomo Ferrara, dove l'eroe positivo e quello negativo sono la faccia della stessa medaglia. *(r.s.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOSCA

Il direttore d'orchestra Galli: «Ritmo e tensione. Il dramma di Puccini sembra un film»

Direttore Valerio Galli guiderà I Pomeriggi musicali di Milano nella messinscena di Tosca, che nel 2007 fu il trampolino di lancio della sua giovane carriera

Giacomo Puccini rientra tra le eredità ricevute dal nonno, appassionato d'opera. «Se non fosse stato per lui e i racconti del suo incontro con Puccini che il nonno vide, nascosto sotto le poltrone del teatro, durante le prove della Fanciulla del West, mentre si arrabbiava con i teatranti e saliva sul palcoscenico per dire loro dove mettersi, non avrei fatto questo mestiere», dice il direttore d'orchestra Valerio Galli.

Sua la bacchetta che domani alle 20.30 al Sociale, in replica domenica alle 15.30, guiderà I Pomeriggi musicali di Milano nella messinscena di Tosca. Opera di amore e morte, nel 2007 fu il trampolino di lancio per il giovane direttore, che alle spalle ha una vita spesa per il teatro, da comparsa a maestro di luci e suggeritore. Essere cresciuto a Viareggio, a pochi chilometri da Torre del Lago, sede della villa di Puccini e del festival pucciniano, e a poca distanza da Lucca, città natale del compositore, crea un legame innato, tanto che «dirigere una sua opera è stato un passaggio naturale», continua Galli.

Ma in undici anni si matura, si accumulano esperienze e il modo di vedere Tosca cambia. «Se nella mia prima direzione ero concentrato sull'aspetto sentimentale dell'opera, ora mi soffermo sull'azione — spiega —. Ho capito che Tosca comincia e non si ferma mai. Ciò non toglie la meraviglia e importanza della situazione amorosa, perché Puccini non faceva nulla senza amore». Nella messinscena di Andrea Cigni, che firma la regia del dramma in tre atti, coprodotto da Opera Lombardia e Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, «la musica, dal suono caldo e pieno, e la scenografia si completano, nel rispetto della partitura, delle indicazioni di Puccini e del librettista. Cosa non scontata sulla scena teatrale d'oggi, dove si tende ad attualizzare e provocare — continua il direttore d'orchestra —. In questo caso basterà sedersi, ascoltare e osservare ciò che si consuma davanti agli occhi. Quello che si vede è la storia d'amore di una donna, la cantante Tosca, gelosa e preoccupata, che tiene al suo uomo, il pittore Mario Cavaradossi. È un'opera che a partire dall'attacco dell'antagonista Scarpia fa respirare l'aria della Roma corrotta, dove imperversano vendetta e ingiustizie. Tema attualizzabile, come tutti i soggetti di Puccini. In Tosca nulla è superfluo».

In questo titolo pucciniano «il dualismo tra realtà e finzione, tra religione e teatro, tra persone e personaggi è costantemente presente — aggiunge il regista nelle sue note —. I personaggi sono reali, tangibili, in una chiave di lettura cinematografica, come se ci fosse sempre un punto di vista che guida lo spettatore dall'inizio alla fine, con un ritmo di azione incalzante e carico di tensione».

Daniela Morandi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

3 **gli atti** dell'opera pucciniana che esordì nel 1900 a Roma

Città Alta
L'opera del compositore toscano in scena al Sociale domani e domenica

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO

CAPITOL
Via Tasso, 41
In viaggio con Adele 21.00
The Wife - Vivere nell'ombra 21.00
Sogno di una notte di mezza età - The Other Woman 21.00

CONCA VERDE
Via Guglielmo Mattioli, 65
Le ereditiere 21.00
Il Verdetto - The Children Act 21.00

DEL BORGO
Piazza S. Anna, 51
Big Fish & Begonia 21.00

LAB 80
Pzza della Libertà snc
Il complicato mondo di Nathalie 21.00

MULTISALA SAN MARCO
P.le Repubblica, 2
Soldado 21.00
Nessuno come noi 21.00

AZZANO SAN PAOLO

UCI CINEMAS ORIO
Via Toscana, 2
Gli incredibili 2 14.15
Gli incredibili 2 15.00
Gli incredibili 2 19.00
Gli incredibili 2 16.30
L'Ape Maia - Le olimpiadi di miele 14.25 - 16.50
Zanna Bianca 15.15 - 17.15
Nessuno come noi 14.10 - 16.35
Nessuno come noi 19.30 - 22.00
A Star Is Born 21.35
A Star Is Born 22.15
A Star Is Born 14.05 - 19.35
A Star Is Born 16.45
Soldado 21.40
Soldado 17.05 - 22.20
Soldado 14.00 - 19.40
The Predator 17.35 - 20.00 - 22.25
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 14.35
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 17.10
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 19.15 - 21.20
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 13.05
Quasi nemici L'importante è avere ragione 19.20
Sogno di una notte di mezza età 14.50 - 17.20 - 19.45 - 22.05
Il Verdetto - The Children Act 13.45 - 16.15 - 19.05 - 21.35
Searching 15.10 - 17.40 - 20.15 - 22.40
Pupazzi senza gloria 16.40
Pupazzi senza gloria 14.40 - 20.10
Pupazzi senza gloria 22.30
Johnny English colpisce ancora 17.30 - 19.55 - 22.10
Johnny English colpisce ancora 14.20
Venom 19.50
Venom 22.35
Venom 13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.15

CORTENUOVA

CINESTAR MULTIPLEX CORTENUOVA
Via Trieste, 15
Zanna Bianca 18.55
Nessuno come noi 18.50
A Star Is Born 18.15 - 21.05
Soldado 21.05
The Predator 21.00
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 18.40
Searching 21.25
Pupazzi senza gloria 18.20 - 21.15
Johnny English colpisce ancora 18.45 - 21.10
Venom 18.45 - 21.15

COSTA VOLPINO

IRIDE-VEGA MULTISALA
Via Torrione, 2
Zanna Bianca 19.30
Nessuno come noi 21.00
Il Verdetto - The Children Act 20.00 - 22.00

CURNO

UCI CINEMAS CURNO
Via Lega Lombarda, 39
Gli incredibili 2 17.40
L'Ape Maia - Le olimpiadi di miele 17.10
Zanna Bianca 17.50
Nessuno come noi 19.10 - 21.40
A Star Is Born 19.20 - 22.20
A Star Is Born 17.20
Soldado 20.00
Soldado 17.05
Soldado 22.30
The Predator 22.45
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 17.30
Piccoli brividi 2 - I fantasmi di Halloween 19.50
The Nun - La vocazione del male 22.50
Searching 20.15
Searching 19.30 - 21.50
Searching 18.00
Pupazzi senza gloria 20.30
Pupazzi senza gloria 22.40
Johnny English colpisce ancora 22.00
Johnny English colpisce ancora 16.50
Johnny English colpisce ancora 20.20
Venom 19.40 - 22.10
Venom 17.00

ROMANO DI LOMBARDIA

MULTISALA IL BORGO
S.s. Soncinese 498
Gli incredibili 2 21.15
Zanna Bianca 21.15
A Star Is Born 21.15
The Predator 21.15
Venom 21.15

SERIATE

CINETEATRO GAVAZZENI
Via Marconi, 40
Orizzonti di gloria 21.00

Tribunale di Monza
Ministero della Giustizia

Scopri i vantaggi dell'acquisto di una casa all'asta

Acquistare un immobile all'asta può essere molto conveniente. Il **Tribunale di Monza**, operatore specializzato nelle aste giudiziarie da 15 anni, ci accompagna alla scoperta di tutte le fasi di acquisto di una casa all'asta.

Consulta gratuitamente gli immobili in vendita
Scopri tutte le opportunità e trova l'immobile su misura per te

Come si partecipa a un'asta?
Leggi le procedure complete, scarica la modulistica e scopri come accedere ai finanziamenti bancari

Guarda il calendario delle aste
Scopri quali e quante aste sono previste nel mese corrente ed in quelli successivi

VISITA WWW.TRIBUNALE.MONZA.GIUSTIZIA.IT

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Gamec
Via San Tomaso, 53, tel. 035.27.02.72
Black Hole. Arte e materialità tra Informe e Invisibile Esposizione dedicata al tema della materia. *Orario: 10-18*, ingresso: € 8/6.

INCONTRI

Biblioteca Angelo Mai
Piazza Vecchia 15
Tasso a Bergamo I docenti dell'università propongono «Al Museo con UniBg», un ciclo di 6 appuntamenti fino al 22 novembre. Oggi «Tasso a Bergamo, la raccolta tassiana della Biblioteca Mai e il Centro studi tassiani», a cura di Clizia Carminati. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria. *Ore 17.30*

Palazzo del Podestà
Piazza Vecchia, Città Alta
In guerra con la Croce Rossa Presentazione dei diari di servizio di Elena Pesenti Agliardi (1886-1980), Medaglia d'oro al merito e protagonista di otto missioni su navi-ospedale e in ospedaletti da campo negli anni tra il 1935 e il 1942. *Ore 18*

Associazione Culturale
via Gabriele Rosa 18c
«Tennis for two» compie 60 anni Si festeggia il compleanno del famoso videogioco con una open night aperta a tutti, con ricostruzioni storico-ludiche. *Ore 20*

MUSICA

Birreria Bevero
Via Quarenghi 21F
Jazz, birra e mostra fotografica Guido Bombardieri al clarinetto sax soprano e Oscar del Barba al pianoforte. *Ore 21.15*

PROVINCIA

CASTELLI CALEPIO
Castello dei Conti, via Conti Calepio, 22
Concerto del Trio Fruhlin Concerto con Vittorio Costa al pianoforte, Renata Sfriso al violino e Andrea Bellettini al violoncello. *Ore 21*

SOTTO IL MONTE
Abbazia di Sant'Egidio, località Fontanella
Scrittori sotto lo stesso cielo Eraldo Affinati ospite di «Molte fedi sotto lo stesso cielo», per una conferenza sul tema «Le grida di liberazione». Info nel sito www.moltefedi.it. *Ore 20.45*

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFiIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0xMC0yMlQxMDozNDoyOSMjI1ZFUg==