

S. Alessandro in Colonna/mar. 23

La creazione tradita, Mercalli ospite speciale di Molte Fedi

(c.f.b.) La creazione è stata affidata a noi uomini perché la "coltivassimo e custodissimo". Ma ci stiamo assumendo con sufficiente responsabilità un simile compito? Non danneggiamo spesso irresponsabilmente la natura e l'ambiente, mancando al nostro dovere per imprevidenza o ignoranza? Martedì 23 ottobre, ore 20.45, chiesa di Sant'Alessandro in Colonna, parla dell'argomento il climatologo Luca Mercalli, direttore della rivista Nimbis, presiede la Società Meteorologica Italiana, associazione nazionale fondata nel 1865. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Prenotazione su moltefedi.it.

Edonè/mercoledì 24

Animo soul e teatralità dei gesti Tita presenta il suo primo album

(c.f.b.) Il suo animo soul si fonde con l'intensità e la leggerezza della lingua italiana. La sua voce dal timbro caldo, scuro e personale è accompagnata da una gestualità stravagante. Curiosità ed entusiasmo, instabilità e paure prendono corpo in canzoni evocative di immagini e suggestioni, che mettono a nudo un animo inquieto ma tenace, in bilico tra energia e fragilità. Parliamo della cantautrice Tita, che mercoledì 23 presenta all'Edonè il suo primo lp "Andare Oltre". Con lei, sul palco, Luca Worm Terzi (chitarra), Tiziano Tuccella (tastiere/synth), Pier Paolo Catini (batteria).

Malpensata/giovedì 25

Country con Claudia Buzzetti e Thomas Pagani al Circolino

(c.f.b.) Al Circolino della Malpensata la buona musica dal vivo continua a essere di casa almeno due volte a settimana (giovedì e sabato). Il 25, ore 21.30 (ingresso come sempre gratuito) salgono sul palco Claudia Buzzetti, cantante country-jazz, e Thomas Pagani, chitarrista jazz. Si incontrano nella comune passione per la tradizione musicale statunitense, proponendo un repertorio all'insegna del country contemporaneo e delle origini. Fingerpicking songs e ballate, dai primi anni del Novecento, fino agli ultimi talenti americani della scena musicale. Sembrerà di sedere sulle rive del Mississippi.

Va in scena a Ugnano, il 20 ottobre, l'anteprima del nuovo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie



# Krisi, cinema girato in diretta che parla di cittadinanza attiva

(ces) Uno spettacolo di cinema dal vivo tra minacce ambientali e cittadinanza attiva. Si intitola "Krisi" il nuovissimo lavoro di Michele Cremaschi, artista bergamasco da tempo impegnato ad approfondire il rapporto tra arte e nuove tecnologie, attraverso progetti teatrali innovativi dove il mondo digitale si intreccia con le dinamiche sociali della contemporaneità. Lo si potrà vedere in anteprima domani alle 21.30 (10 euro) all'Auditorium Comunale di Ugnano.



Un film girato in diretta sul palco che racconta di beni comuni messi in pericolo da progetti speculativi, ingordigia politica, modelli di "sviluppo" antiquati e ora non più sostenibili

di una cittadinanza assopita che autolimita il proprio diritto democratico di decidere le sorti della propria città dentro il principio di rappresentanza politica. Ne deriva un'indagine sugli effetti nei territori abitati, al contrario, da una cittadinanza attiva

che si documenta e che pre-tende ascolto. Tre sono le situazioni che si intrecciano nel corso del racconto: le vicende di un immaginario villaggio, metafora dell'evoluzione del sistema democratico da Atene ai giorni nostri, dove un dittatore è costretto a

sottomettersi al desiderio di libertà del suo popolo; la storia di Malles e dei suoi protagonisti, raccontata dalle testimonianze inedite appositamente filmate per la produzione, quando i suoi abitanti hanno combattuto e vinto una battaglia contro l'utilizzo di pesticidi sul territorio comunale e, infine, una situazione inedita che varia di volta in volta, a seconda del contesto in cui avviene la replica. In questa fase è infatti lo spettatore che suggerisce la vicenda da raccontare, riferendo via web uno specifico caso di minaccia ambientale in progetto o in corso nella città in cui vive.

Produzione di SmartIT, realizzazione grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Oral Linguaggi contemporanei, produzioni innovative".

## MOSTRE

### Bergamo

#### Accademia Carrara

Piazzetta Carrara

**Le storie di Botticelli.** La Carrara riunisce, grazie alla collaborazione con l'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston, due opere di Sandro Botticelli, *Storie di Virginia e Storia di Lucrezia*, separate geograficamente e storicamente da molto tempo, certamente già dall'Ottocento, poiché acquisite una in Italia e l'altra negli Stati Uniti. Fino al 28 gennaio.

#### Gamec

Via San Tomaso 53

**Black Hole** "Arte e matericità tra forme e invisibile": a cura di Sara Fumagalli e Lorenzo Giusti, che si avvale della consulenza scientifica del fisico Diederik Sybolt Wiersma e della collaborazione di Bergamo-Scienza. Primo appuntamento di un ambizioso ciclo triennale dedicato al tema della materia; la mostra presenta un dialogo inedito tra materia, arte e scienza attraverso un percorso espositivo scandito in tre sezioni che vede protagonisti autori di generazioni diverse che hanno dedicato la propria ricerca alla sua interpretazione. Fino al 6 gennaio.

#### Contemporary Locus

Sentierone

**Blow Up.** Il progetto è fruibile tutti i giorni, 24 h su 24. Si consiglia la visita nelle ore notturne e di portare con sé cuffie o auricolari. Ingresso gratuito. Indirizzo: Sentierone (cabinata dei taxi, altezza civico 35). Fino al 18 novembre.

#### Traffic Gallery

Via San Tomaso 92

**Mattia Zoppellaro** Appleby, mostra personale del fotografo (in origine di musica) Mattia Zoppellaro. Dal 25 settembre al 25 novembre

#### Astino

Sale espositive dell'ex monastero  
**Questi pazzi pazzi toons.** Cartoni fatti da legare nell'arte dell'animazione. A cura di Federico Fiaccini. Apertura giovedì e venerdì dalle 17.30 alle 20.30; sabato e domenica dalle 10.30 alle 20.30. Ingresso libero, allestimento fino al 21 ottobre.

#### Ubi Banca

Piazza Vittorio Veneto 8

**Art Up 2018** Olafur Eliasson, "Four nine blue to orange movie sequences, 2010. Presentata nel 2010 in un'importante mostra presso una galleria d'arte newyorkese, l'opera è emblematica della pluriennale ri-

cerca di Eliasson sulle interazioni tra il colore e la luce nello spazio. In esposizione fino al 31 ottobre.

#### Museo di scienze Naturali

Piazza Cittadella

**Dinosauri al museo** In occasione dei 100 anni del museo civico di Scienze naturali di Bergamo, grande mostra dedicata ai dinosauri e ad altri animali estinti. Fino al 9 gennaio. Orario di apertura per tutta la durata della mostra, da martedì a venerdì: 9-13 e 14.30-18. Sabato, domenica e festivi: 10-19. Lunedì chiuso. Tariffe di ingresso: 8 euro intero, 4 ridotto.

#### Luogo e

Via Pignolo 116

**La veranda e il periscopio** Mostra sulla visione e sulle vedute, sul guardare e sul guardato, e su come sopravvivano in una contemporaneità in cui tutto sembra facile da vedere, ma difficile da guardare. Umberto Fiori, Matteo Girola, Simone Monsi, Adele Pozzali, Miroslav Tichy. Dall'11 ottobre al 15 dicembre.

#### Palazzo Credito Bergamasco

Largo Porta Nuova, 2

**Colore e libertà** La Fondazione Credito Bergamasco dedica la mostra autunnale ad Aligi Sassu (Milano, 1912-Pollenca, 2000), artista di spicco tra i grandi protagonisti della figurazione del XX secolo. Ingresso gratuito, fino al 2 novembre.

#### Mostra diffusa

Vie di Bergamo

**Mamma con bambino 2018** Progetto artistico di Maria Zanchi, che si pone l'obiettivo di ricomporre gli sguardi accoglienti e quelli critici attraverso una mostra fotografica "on the road" di cui è autrice, che si svolgerà a Bergamo fino al 15 ottobre 2018 in concomitanza della Settimana per l'Allattamento Materno. [www.mammaconbambino.it](http://www.mammaconbambino.it)

#### Galleria Marelia

Via Torretta 4

**Juan Melé** 12 rilievi policromi realizzati da Juan Melé tra il 1994 e il 1998, nel corso del lungo soggiorno in Francia. Fino al 30 novembre. Orari: da lunedì a venerdì h. 15.30/19.30, ingresso libero

#### Chiusone

Franca Pezzoli

Via Mazzini, 39

**Un mondo anti...mato** In esposizione la nuova avventura di Mauro Cappelli, una raccolta di opere tutte da scoprire, come il titolo dopotutto. «Un mondo anti...mato» è un viaggio attraverso una selezione di opere che raccontano l'amore dell'artista bergamasco per il mondo animale. Fino al 29 ottobre.

Nuovo disco

**FIRMACOPIE** Il rapper sarà al centro commerciale Le Due Torri di Stezzano sabato 20 ottobre alle 14. Disponibile per selfie

# Emis Killa, un album con fumetto e cortometraggio

(ces) Un album, un fumetto e un cortometraggio. È "Supereroe", il nuovo progetto musicale del rapper Emis Killa, uscito lo scorso 12 ottobre per la Carosello Records. L'artista brianzolo sarà ospite sabato 20 ottobre al centro commerciale Le Due Torri di Stezzano per l'instore organizzato da MediaWorld. A partire dalle 14 autograferà le copie di "Supereroe" e sarà disponibile a farsi fotografare con i fans. Le immagini verranno poi pubblicate sulla pagina Facebook del centro.

Nella filosofia di Emis Killa, il supereroe non è colui che fa cose straordinarie: è l'uomo di tutti i giorni, che trova il coraggio di andare avanti, di non mollare, di affrontare la vita con le armi che ha. Nel suo

caso il microfono. È chi ha l'audacia di non mettere una maschera, ma che è in grado di toglierla, di mostrarsi per quello che è, senza paura, senza trucchi e senza inganni.

Per il rapper brianzolo ognuno ha il suo supereroe personale: per lui, adolescente introverso e malinconico, erano i rapper. Li ascoltava e si sentiva meno solo. Soprattutto Bassi Maestro e Jake La Furia. «Jake per me era un idolo. Incarnava Milano che per un ragazzino brianzolo come me era come se fosse New York», ha raccontato in una recente intervista sul suo nuovo lavoro discografico.

Un progetto che conta tanti featuring: Gemitaiz, Vegas Jones, Gué Pequeno, Capo Plaza, Carl Brave. Le

dodici tracce contenute nel disco seguono tutte lo stile di Killa, che non digerisce i testi superficiali. Lui sui suoi pezzi ci ragiona, anche se scrivere canzoni a tavolino non è mai stato il suo forte: «Devo sempre tener fede al mio stato d'animo, e quello non lo puoi pilotare», ha dichiarato alla stampa.

I due singoli che hanno fatto da traino al nuovo progetto di Emis, il successo estivo "Rollercoaster" e "Fuoco e benzina", hanno fatto il boom di visualizzazioni.

Super Emis è anche il protagonista del cortometraggio girato assieme a Giacomo Ferrara ("Suburra"), dove l'eroe positivo e quello negativo sono la faccia della stessa medaglia.



### BRIANZOLO

Nella filosofia di Emis Killa, il supereroe non è colui che fa cose straordinarie: è l'uomo di tutti i giorni