Teatro Sociale/venerdì 22

La cucina è metafora della vita Danza evocativa con la DaCru

(cfb) Programma ricco per la trentesima edizione del Festival Danza Estate. Stasera al Teatro Sociale va in scena *theKitchenTheory*, in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti. Eclettica e sorprendente, la compagnia italiana DaCru Dance Company con sede a Latina, torna a incantare con una produzione dinamica e fortemente evocativa, che prende la cucina come metafora della vita. In apertura, la performance *Clan* di O'Cipher Company, una produzione ispirata all'omonimo disco d'esordio del duo hip hop Otu. Inizio alle 21, ingresso 18 euro.

Ex Reggiani/sabato e domenica

Factory Market insieme a Fabric per un nuovo mercato all'aperto

(cfb) Per quest'estate Factory Market, orfano del Fase, farà da partner a un nuovo progetto nel cuore di Bergamo. Per tre edizioni estive gli organizzatori del celebre mercato di autoproduzione collaborano con i ragazzi di Fabric Ex-Reggiani, dando vita a un nuovo Flea Market open air nel cortile della fabbrica, con oltre 80 espositori tra giovani makers, second hand, vintage, dischi e cuorisità. Orari: sabato 23 dalle 15 alle 21, domenica 24 dalle 11 alle 20. Due splendide giornate alla ricerca degli oggetti e abiti più curiosi, senza dimenticare del sano relax da mattina a sera con musica, drink e buon cibo.

Stezzano/sabato 23

Da Amici al centro Le Due Torri Einar Ortiz presenta il suo album

(cfb) È il suo primo tour promozionale, dato che fino a poco fa era ancora tra gli ospiti del programma «Amici» di Maria De Filippi, nella squadra dei blu. Il suo primo Ep, che si chiama come lui, «Einar», contiene sette tracce: quattro inediti e tre cover eseguite all'interno del programma televisivo. Il giovane cantante, cubano d'origine ma cresciuto nel bresciano, sarà a Le Due Torri sabato 23 giugno a partire dalle 17.30. Einar ha 24 anni ed è un ragazzo spontaneo, umile, come ha ampiamente dimostrato sia all'interno della scuola televisiva che dopo l'amara delusione della sconfitta.

Satira. A sinistra, dall'alto, l'Istituto Italiano di Cumbia di Davide Toffolo e il documentario «Fame» di Giacomo Abruzzese e Angelo Milano

detti minori. Domani alle 18 verrà presentato il nuovo numero, dedicato al parco della Malpensata, della rivista *Bandita* di Tantemani, progetto creativo con ragazzi disabili che parla di Bergamo attraverso testi e immagini. I partecipanti del progetto Teatro Anch'io di Sguazzi e Tantemani si esibiranno in un'incursione teatrale. Sarà anche possibile partecipare (l'iscrizione è gratuita), al laboratorio *Innumerevoli*, progetto narrativo e serigrafico che Tantemani sviluppa durante l'anno con i richiedenti asilo ospitati a Bergamo e provincia, dove sarà possibile realizzare il proprio auto-ritratto; al laboratorio *A mano a mano*, corso di ricamo per principianti a cura di Francesca Moroni, e, per i più piccoli, l'attività proposta è *Animaliamoci* a cura di Stefania D'Amato, dove i bambini dai 5 anni potranno realizzare un costume-sacco del proprio animale preferito. Per gli appassionati di sport sarà possibile partecipare ai laboratori di Parkour per principianti e avanzati, a cura di Parkour Wave con Festival Danza Estate, e al Malpensata Street Basket, torneo di basket old school 3 contro 3.

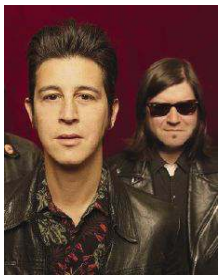
TEATRO

C'è *Zoologico* (e falconeria) ad Astino

(cfb) Si chiude sabato ad Astino il *Viaggio Equus* della Fondazione Emilia Bosis. Quest'anno ha portato in carrozza gli ospiti della comunità tra la provincia di Bergamo, Cremona e Brescia, lungo fiumi e dentro castelli. Per l'occasione, alle 20.30, verrà messa in scena *Zoologico, parata per umani e animali*, favola iniziatica per umani e animali, attori e cantati, ospiti e operatori del centro psichiatrico. Racconta, per immagini simboliche e animate, il cammino di un personaggio che, perdendosi per caso in un bosco, farà una serie di incontri sorprendenti capaci di cambiare per sempre la sua vita. Imparerà a parlare con gli animali, con gli alberi, a vedere l'invisibile. Un racconto ironico e paradossale, divertente e coinvolgente, che nel contempo apre la dimensione del «salto vibrazionale», della coscienza espansa, del pensiero analogico, delle energie sottili, della possibilità di andare oltre il conosciuto. La performance teatrale integrale sarà anticipata da una dimostrazione di grande falconeria.

GARAGE

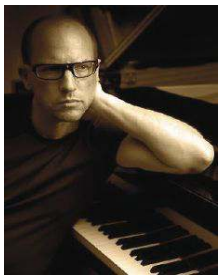
The Peawees da La Spezia all'Edonè



(cfb) Grandissimo garage rock'n'roll domani sera all'Edonè: ci sono The Peawees da La Spezia, probabilmente la miglior band italiana nel genere. La storia comincia nel 1995, quando 3 teenagers uniscono le forze e pubblicano il loro primo album di evidente matrice punk rock. Da quel momento in poi, la band ha fatto tour in Usa, Inghilterra e nel resto dell'Europa, pubblicando dischi su diverse etichette in tutto il mondo. Attivi da oltre 20 anni, non hanno mai smesso di contaminare il loro suono. Durante i loro tour hanno condiviso il palco con leggende del punk come The Sonics, The Damned, The Dictators, Radio Birdman, The Dwarves, Bad Religion, Marky Ramone e molti altri. La line-up attuale è formata da Hervé Peroncini, Carlo Landini, Fabio Clemente e Tommy Gonzalez. Ad oggi, la band ha realizzato cinque album, svariati singoli e appaiono in diverse compilations internazionali. Aprono la serata Le Muffe (Orobic Garage pride).

JAZZ

Due serate e tre concerti in centro



(cfb) Tre concerti in due serate nella piazzetta Bergamo Centro (ingresso da via Borfuro e da via XX Settembre 18) grazie al Jazz Club cittadino. Stasera alle 21.15 sul palco sale il trio di Antonio Faraò, punta di diamante del panorama jazz internazionale, unico musicista italiano invitato all'edizione principale dell'International Jazz Day dello scorso 30 aprile a San Pietroburgo. A seguire, ore 22.15, swing, sound ed energia con l'Organ Trio guidato da Joe Pisto e sostenuto da due grandi musicisti quali Luca Mannutza all'organo hammond e Nicola Angelucci alla batteria. Pisto si distingue per la sua singolare e speciale abilità nell'uso della voce e della chitarra, strumenti inscindibili della sua personalità poliedrica. Domani, dalle 21.15, il quintetto Sikania, progetto che si sviluppa a partire da una serie di composizioni firmate e arrangiate da Giovanni Mazzarino, musicista originario di Messina che ha sempre trovato nell'isola profonda ispirazione per la sua musica.

Andar per concerti

LONGUELO Fino a domenica sul palco estivo del Polaresco si alternano doom metal, stoner, reggae, hip hop e trap

Gost, un cast che mescola i generi per tre giorni

(cfb) È nato piccolo, negli anni è cresciuto e oggi è una delle realtà più dinamiche e sorprendenti del panorama festivaliero bergamasco. Gost Music Festival, da oggi a domenica al Polaresco, aderisce alla rete Bergamo Suona Bene ed è organizzato da Il Gost, un'associazione senza scopo di lucro che gestisce la sala prove dell'Oratorio di Torre Boldone e organizza eventi come il concorso per gruppi emergenti Gangband Contest e il Gost in Tour.

Tre giorni di musica fra metal, rap, hip-hop, reggae, dancehall, urban totalmente a ingresso gratuito per una manifestazione che mescola i generi e le suggestioni con una serie di interessanti attività collaterali (spettacoli di fuoco, torneo di dodge ball, skate session e writing). Senza dimenticare la cucina con gastronomia tipica bergamasca, le birre artigianali e i cocktail del bar del Polaresco.

Stasera si parte con il doom metal dei Messa. Usciti ad aprile con il loro secondo album *Feast for Water*, sono passati dalla rovina occulta del loro primo lp *Belfry* a un nuovo, più oscuro e più ostinato approccio al loro suono unico. A condividere il ruolo di headliner della serata gli Humulus, uno stoner trio di Bergamo e Brescia con alle spalle tournée europee. Ad aprire la serata i Low Polygon, vincitori del Gangband Contest, che hanno molto colpito pubblico e giuria per la loro originalità e potenza.

Per chi ha voglia di ballare è imperdibile l'appuntamento di domani: si celebrerà l'Outlook Festival Launch Party. In collaborazione con il principale festival della soundsystem culture d'Europa, sul main stage si esibirà un grande performer e artista internazionale, General Levy. Anche noto come Mr. Incredible, è tra gli artisti di punta della scena urban-reggae europea. I suoi spettacoli sono un mix di drum'n'bass, dancehall e roots.

Domenica grande chiusura con una super jam rap nella quale, a partire dal pomeriggio, si esibiranno tanti artisti differenti che proporranno un viaggio intergenerazionale tra l'hip hop/rap e la trap, passando per la spoken poetry.

STONER
Gli Humulus suonano stasera al Gost. Il festival è nato piccolo, negli anni è cresciuto e oggi è una delle realtà più dinamiche e sorprendenti del panorama bergamasco

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFilyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0wNi0yNVQwOTozNDo0MiMjI1ZFUg==