Le Vie della Commedia teatro e cultura passano lungo la strada Priula

deSidera. A fine luglio il Festival dedicato alla Commedia dell'arte. Coinvolti i comuni di Cornello, Dossena e San Giovanni Bianco: cinque spettacoli, una mostra e un libro

ANDREA FRAMBROSI

«Dove passano le merci, passa anche la cultura»: è stato quindi naturale che un Festival dedicato alla Commedia dell'arte – «Le vie della Commedia» – nascesse proprio in Val Brembana su quella Via Priula, attraverso la quale transitavano, merci, ma anche genti, idee, culture, spettacoli. Arrivato alla 2ª edizione, organizzato da deSidera Festival e Teatro de «Gli Incamminati» con il Dipartimento di Lettere, filosofia e comunicazione, Cattedra di Storia del teatro di Annamaria Testaverde dell'Università di Bergamo, promosso dal Polo culturale Mercatorum e Priula, il Festival dedicato al mondo della Commedia dell'Arte, si svolgerà dal 26 luglio al 5 agosto, a Camerata Cornello, Dossena e San Giovanni Bianco. Tema sarà il viaggio, proprio perché, spiega Chiara Bettinelli di deSidera e direttore artistico, insieme a Testaverde, del Festival: «sulla via Priula, via di passaggio di merci e di commerci è transitata anche la Commedia dell'arte che, dal chiuso della valle, è approdata in tutto il mondo. Non è un caso – ricorda Bettinelli – se, ancora oggi, i maggiori interpreti italiani di Commedia dell'Arte, lavorano spesso all'estero. Ma lo dimostra anche il fatto che, la scorsa edizione del Festival, non ha richiamato solo il pubblico locale ma tanto pubblico da fuori provincia e regione». Presentando il Festival alla stampa, sia Testaverde che Bettinelli e il direttore del Dipartimento, Enrico Gianetto, hanno sottolineato il successo di questa iniziativa che coinvolge direttamente, attraverso una serie di laboratori, gli studenti dell'università che hanno così modo di confrontarsi direttamente con quello che, in genere, si studia solo sui libri. Un'iniziativa che vede coinvolti anche i Cut – Centro Universitario Teatrale, di Bergamo e Brescia, laboratori che daranno esito a spettacoli che verranno presentati al pubblico. Diversi i motivi di interesse di questa seconda edizione del Festival (per i dettagli è possibile consultare i siti internet: www.teatrodesidera.it – www.mercatorumpriula.eu – tel: 347.1795045). A cominciare dall'evento che aprirà la manifestazione, giovedì 26 luglio. E cioè «Teste di legno in valle», la mostra dei burattini della collezione di Bigio Milesi (sì, quello che tutti noi conosciamo per i famosi, e buonissimi, biscotti), organizzata in collaborazione con la Fondazione Benedetto Ravasio, alla Casa di Arlecchino a Oneta di San Giovanni Bianco (ore 17, segue aperitivo). Il Festival presenterà in totale cinque spettacoli, una mostra e una presentazione di un libro e, come dicevamo, due masterclass condotte una, da Michele Modesto Casarin e una da Claudia Contin Arlecchino, l'unico Arlecchino donna che sarà anche protagonista di due momenti spettacolari. Il primo, sabato 4 Agosto, insieme alla professoressa Testaverde sarà la presentazione-spettacolo del suo magnifico volume «La umana Commedia di Arlecchino» e il secondo, l'altrettanto magnifico spettacolo «Gli abitanti di Arlecchinia» (domenica 5 Agosto ad Oneta). «Le Vie della Commedia», già alla seconda edizione si consolida come un appuntamento imprescindibile per la valle Brembana e lo dimostra, come hanno sottolineato sia Chiara Bettinelli che l'Assessore alla Cultura del Comune di san Giovanni Bianco, Mara Milesi, dell'estremo interesse di sponsor pubblici e privati (in primis la Camera di Commercio), oltre che il Polo Mercatorum e Priula, per una manifestazione che ha portato, e sicuramente porterà anche quest'anno in valle, non solo il pubblico locale ma anche quello provinciale e regionale. Con una ricaduta per il turismo locale di notevole interesse. E torniamo, con questo, al tema del viaggio: «all'estero l'Italia è conosciuta per il Teatro d'Opera e per la Commedia dell'arte» – ricorda Chiara Bettinelli – frutto dell'emigrazione, dei viaggi che gli attori compivano verso un altrove che, dal chiuso di una valle, si apriva al mondo. e che oggi torna a casa: la casa di Arlecchino. La casa della Commedia dell'arte.

> Alla rassegna due masterclass con Michele Modesto Casarin e Claudia Contin

Claudia Contin nei panni di Arlecchino FOTO FAUSTO TAGLIABUE

©RIPRODUZIONE RISERVATA

VALLE SERIANA

Concerti a Parre e a Clusone

Due appuntamenti musicali con Le donne dell'Era e Musici in Alta Valle Seriana. Oggi alle 15 la prima esibizione a Palazzo Fogaccia di Clusone, mentre il secondo evento è in programma per domani sempre a partire dalle ore 15 a Parre nell'ambito dell'evento organizzato dal Comune «Sapori e tradizioni».

BERGAMO

A Palazzo Moroni si va con gusto

Torna A Palazzo con gusto, aperitivo a buffet in una delle residenze più affascinanti di Bergamo Alta. I visitatori verranno accompagnati a Palazzo Moroni, alla scoperta di affreschi barocchi, preziosi dipinti tra cui il Cavaliere in rosa, porcellane, mosaici di Villa Adriana a Tivoli. Info 334-3198083. Ritrovo: ore 19 Cortile del Palazzo, via Porta Dipinta, 12.

BERGAMO

Visite guidate alla biblioteca Mai

Appuntamento domani con le visite guidate gratuite alla Biblioteca Angelo Mai. Con partenza alle 9.30, alle 10.30 e alle 11.30, il personale della Biblioteca illustrerà la storia di Palazzo Nuovo e delle vicende che hanno portato alla formazione della Biblioteca Civica. Per prenotare la visita inviare una mail a info@bibliotecamai.org indicando nome, cognome, recapito telefonico, numero di partecipanti e orario prescelto; oppure telefonare allo 035-399.430.

Laboratori, foto e cortometraggi Villa Carrara spalanca le porte

Villa di Serio

Al via la quarta edizione di «AltroSenso» promosso dall'associazione Traiettorie Instabili

A Villa di Serio, in una location ricca di storia, la settecentesca Villa Carrara si svolge la 4ª edizione di «AltroSenso», evento a ingresso libero, promosso dall'associazione «Traiettorie Instabili» con la Fb Irreverent Italian Memes, la rivista Ctrl magazine e il museo dei bambini di Bergamo «MuBe». Al motto «Si usano gli specchi per guardarsi il viso, si usa l'arte per guardarsi l'anima» si alzerà il sipario sulla manifestazione artistico-culturale stasera alle 20 nella corte della Villa, per l'occasione rivestita di moquette firmata Radici, e si terrà un buffet gastronomico su prenotazione. Verranno poi proiettati 5 corti nazionali e internazionali, vetrina per registi emergenti. In anteprima il corto: «OpenMinds» di Andrea Carsana e Stefano Barcella , oltre a «Ratzingervuole tornare» con protagonista «Fru» dei The Jackal. Al termine un work shop di reportage sul Serio a cura della rivista Ctrl Magazine dove il fiume Serio farà da fil-rouge narrativo al laboratorio di scrittura e fotografia (10 ore, 2 giorni, costo 120 euro. Domani alle 14 visite guidate alle sale di villa Carrara, con le esposizioni artistiche allestite nella corte dove si potrà partecipare al laboratorio di Body painting curato da «Wiz Art». Seguiranno spettacoli musicali con il cantautore Andrea Vocino e altri ideati da Davide Grigis e Denis Gherardi. Poi letture dei racconti di Lorenzo Fabris a cura di Andrea Fassi. Un momento musicale dedicato a Bach con la violista italo-americana Sara Harder e un concerto del gruppo torinese «Kasmata». Si potranno poi ammirare le installazioni dell'artista Francesco Lussana. Per i bambini un laboratorio di letture «L'isola rifiutata» a cura di «MuBe».

Paola Rizzi

L'arte dei burattinai A lezione da Cortesi

Incontri

Al Teatro Sant'Andrea di via Porta Dipinta una giornata con le teste di legno

Conoscere la storia delle teste di legno e il fascino di un'antica forma di teatro. Tra le iniziative per il 50° di fondazione dell'Ateneo cittadino, oggi dalle 16 al teatro Sant'Andrea in Città Alta (via Porta Dipinta 39) si terrà «Gioppino e compagnia bella» con Daniele Cortesi: una lezione sulla storia dei Teatro dei Burattini di tradizione bergamasca e dei suoi protagonisti, cui seguirà lo spettacolo «Arlecchino malato d'amore» con i burattini di Cortesi. L'incontro si aprirà con una introduzione alla scoperta di marionette, puppi e burattini e con una «chiacchierata» con Pinocchio. L'attenzione sarà poi rivolta alla tradizione Bergamasca dove il teatro dei burattini, affonda radici profonde: nel corso del 1800, in provincia, si contavano alcune decine di burattinai. Dato che svela anche l'apprezzamento verso gli spettacoli: semplici, popolari, capaci di parlare a tutti. E gli artisti bergamaschi, per la raffinata qualità dei loro burattini e per il divertimento che sapevano suscitare, si distinsero così tanto da costituire una delle tre migliori scuole artigianali e artistiche italiane, accanto a quelle della tradizione emiliano-romagnola e romano-napoletana. Grazie allo spettacolo, sarà possibile conoscere i personaggi delle baracche bergamasche, soprattutto Gioppino Zuccalunga, eroe locale popolare, semplice e schietto, ignorante ma astuto, ilare ed arguto, sempre pronto a riportar giustizia, anche a suon di randellate. Poi, i più famosi della Commedia dell'Arte, spesso al suo fianco: i servitori d'origine bergamasca Arlecchino e Brighella, i ricchi borghesi veneziani Pantalone e Colombina, il veronese Tartaglia ed il dotto bolognese Dottor Balanzone. Per i bambini si richiede la presenza di un accompagnatore (Prenotazione e liberatoria foto prenotazioni@50unibg.it).

M. V.

Il burattinaio Daniele Cortesi

Einar, l'instore tour fa tappa a «Le Due Torri»

Stezzano

Oggi alle 17,30 a Le Due Torri di Stezzano sarà ospite Einar con il suo instore tour per promuovere l'album che si intitola come il suo nome. D'origine cubana, cresciuto nel bresciano, 24 anni si è aggiudicato il terzo posto al talent di Maria De Filippi «Amici» in cui ha partecipato come concorrente della squadra blu, nella categoria del canto. Il singolo «Chi ama non dimentica» uscito il 1° giugno porta la firma di Tony Maiello.

Einar con la divisa di «Amici»

Bolgare, a Stone City cantanti lirici premiati

Concerto

Stasera alle 21 alcuni dei finalisti del 4° Concorso Internazionale di Canto lirico, premiati il 17 giugno a Levatesi esibiranno all'aperto nel «Concerto Arturo Toscanini», accompagnati al piano da Samuele Pala e Sem Cerritelli, presso Stone City, in via Europa, 38 a Bolgare (entrata Granulati Zandobbio / Stone City), ingresso libero. Il concorso è organizzato da Federazione Musicale Internazionale Onlus.

Arturo Toscanini

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFiIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0wNi0yNVQwOTozNTo1NiMjI1ZFUg==