## Osio Sopra/sabato 5

# Julian Perez al Bolgia: un mix di techno e house senza eguali

(cfb) Sul palco del Bolgia domani arriva lo spagnolo Julian Perez. Suona in alcuni dei più importanti club e festival del pianeta (Fabric a Londra, Rex a Parigi, Outline a Mosca, Sunwaves in Romania) e il suo sound, un mix molto personale di techno e house, è decisamente ipnotico. Dopo essersi fatto conoscere grazie alla musica pubblicata sulla sua vinyl-only label Fathers & Sons Productions e release su label di riferimento come Cocoon Recordings, oggi è il protagonista musicale di Girada Unlimited, la sua attuale etichetta. Resta costante per Julian Perez un'attenzione spasmodica per sonorità davvero particolari.

## Solza/domenica 6

# Il Castello Colleoni si trasforma nel *Mothel Rouge* per «Tierra!»

(cfb) Domenica 6 maggio a Solza, al Castello Colleoni, si terrà lo spettacolo di teatro itinerante *Mothel Rouge, via Vincenzo Esposito*, con una doppia replica: alle 17 e alle 21. È gradita la prenotazione presso le biblioteche di Dalmine o Ponte San Pietro al tel. 035.6224840 o 035.610330. Mothel Rouge è un motel dell'immaginario dove le biografie di personaggi storici realmente esistiti e alcuni incontrati nelle stanze fantasiose del mothel, vengono stravolte e riscritte in una cornice di senso in continuo bilico tra il delirio e l'onirico, il tragico e la commedia. Uno spettacolo di teatro fisico, che unisce la parola alla danza.

## Grumello al Piano/domenica 6

# Ritorna il mercatino vintage al *Punto di Fuga Motociclette*

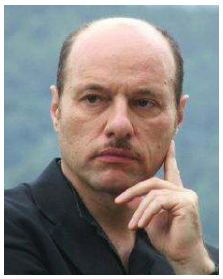
(cfb) Torna con una nuova edizione il Blackout Vintage Market. Al Punto di Fuga Pdf Motociclette, in via per Grumello 61, si possono trovare, dalle 11 alle 19.30, abbigliamento, accessori vintage, arredi, bijoux, vinili, illustrazioni, modernariato e tanto altro ancora. Come ogni market che si rispetti, non mancherà l'area food and beverage a cura dei ragazzi del Punto. Musica a tema e dj set a cura di Frenkie Pidieffe, a base di rock and roll. Nell'area trucco e parrucco, invece, le ragazze potranno farsi acconciare e truccare gratuitamente secondo la moda degli anni '50.

a figlia Chiara, «Sono vegano italiano». L'ha presentato nella sua (e di molti bergamaschi) trattoria del cuore: D'Ambrosio, cioè «dalla Giuliana»

and Papa's, *All You Need Is Love* e *Piccola Katy*. *Shine on You Crazy Diamond* dei Pink Floyd con *Parsifal*, come simboli del periodo progressive. Nel secondo tempo, ci sono le canzoni che ho scritto per i Pooh. Valerio Negrini, l'autore dei testi, in tre righe raccontava una vita, non una storia. Dei Capsicum Red, il mio primo gruppo, canto *Ocean* con il video originale rimesso in sincrono. Me l'ha procurato Michele Bovi, archivio musicale vivente di RaiDue. Racconto Londra, la cena con il giornalista Armando Gallo e i Genesis, il mio imbarazzo: non sapevo chi fossero. Racconto il bazaar di Mary Quant in King's Road. Racconto di Piccadilly Circus: stavamo lì a suonare le canzoni che conoscevamo. Canto *Noi due nel mondo e nell'anima*, *L'anno il posto e l'ora*, *Eleonora mia madre*, mi riapproprio di *Se c'è un posto nel tuo cuore* che cantava Stefano, ricanto *Maria marea* con un nuovo arrangiamento. Chiara canta *Ali per guardare, occhi per volare*, poesia pura di Valerio su musica bellissima di Robi. E ancora *La notte è un alba* di Ermal Meta, *Per cercare di capir le donne* che ho scritto con Enrico Ruggeri. In video, un vecchio cinema degli Anni '50 con immagini di Totò attorniato dalle sue donne e le smorfie del grande comico mentre le guardava. *Chi fermerà la musica* in versione acustica. La cantavo a Chiara quando era piccolina. Era la sua ninna nanna preferita. Ma niente nostalgia, semmai omaggio alla Storia. Perché detesto chi dice ah, come stavamo bene una volta...».

**CULTURA**

## Ultimi 3 giorni per la Fiera dei Librai



(cfb) Ultimi appuntamenti con i big nel lungo weekend prima della chiusura della 59esima edizione della Fiera dei Librai Bergamo. È possibile riformare la chiesa? Ne parlerà oggi alle 17.30 Marco Marzano, che ricostruisce le istanze di cambiamento e le risposte di papa Francesco. Globalizzazione sotto attacco: il bello e il brutto del commercio mondiale oggi alle 19 con l'Europarlamentare Alessia Mosca. La sorprendente Spoon River di Eraldo Affinati, domani alle 16,nelle storie vere degli allievi della scuola Penny Wirton. La condizione umana e l'educazione al pensiero domani alle 17.30 con Mauro Ceruti. A 10 anni dalla nascita del Pd, la riflessione di Piero Fassino domani alle 18.30 sulle sfide e le opportunità della Sinistra in Italia, in Europa e nel mondo. Gli anni della grande crisi che ha colpito al cuore l'Italia e l'Europa raccontati da Roberto Napoletano alle 20.30 di domani. Infine, donne e mistero nella Venezia medievale di Roberto Tiraboschi domenica alle 17.30.

**TOUR**

## Parata di stelle per la festa di Panorama

(cfb) Dal 9 al 12 maggio *Panorama d'Italia*, il tour del settimanale della Mondadori alla scoperta del meglio del nostro Paese, fa tappa a Bergamo con quattro giorni di eventi. Economia, sviluppo, lavoro, ma anche arte, cultura, musica, scienza, cucina, cinema e molto di più: sono questi i temi affrontati durante gli incontri gratuiti aperti al pubblico a cui ci si può iscrivere direttamente sul sito panorama.it. Inaugurazione mercoledì 9 all'info point della manifestazione, in Piazza Vittorio Veneto, con un «walking tour nella città segreta» guidato dal sindaco Gori. Alle 21, a Palazzo della Ragione, incontro con Maurizio Nichetti. La giornata successiva termina alle 19 al Centro Congressi con l'intervento di Vittorio Feltri. Nei giorni successivi sarabbo della partita anche il il trio Pezzali-Nek-Renga (intervistati venerdì alle 21 in Sala Piatti), Vittorio Sgarbi (sempre venerdì, ore 19.30, nell'aula magna dell'università di Bergamo), il presidente della Regione Attilio Fontana (sabato alle 12 alla Caversazzi).

**INTERNET**

## La Youtuber Iris Ferrari a Le Due Torri

(cfb) Si chiama Iris Ferrari, ha 15 anni, un viso pulito e un sorriso luminoso. È una Muser e una Youtuber, ed è diventata in breve tempo il nuovo idolo dei teenager. Sabato 5 maggio (16.30) sarà a Le Due Torri di Stezzano dove firmerà le copie del suo libro *Una di voi*. Per diverse settimane, grazie a questa pubblicazione, Iris è stata in testa alle classifiche di vendita di Amazon davanti a Stephen King e a Gianrico Carofiglio. I cosiddetti Millennials la adorano e divorano le sue pagine, oltre ai suoi video su Musical.ly e su Youtube. Frequenta il liceo artistico ed è figlia della giornalista Roberta Ferrari. Sul web approda proprio grazie al suo canale Youtube, dove ha iniziato quasi per gioco, per una sorta di sfida contro la sua timidezza. E il suo libro? Cos'è che piace talmente tanto ai fans, che la Youtuber chiama «unicorni»? *Una di voi* è una specie di diario, ci sono foto, pensieri, testi. Iris parla di scuola, della famiglia, degli episodi di bullismo di cui è stata vittima, di alimentazione. Racconta anche del suo successo sul web.

Andar per mostre

**INSTALLAZIONE** Nuove prospettive all'ombra della Torre di Gombito. Progetto a cura di Vacuum (Gino Baldi e Serena Comi)

# La luce oltre il sipario (lugubre) sull'antico lavatoio

(cfb) Un modo originale per inquadrare la realtà architettonica. Come se fosse il boccascena (con sipario) di un piccolo teatro ma spostato all'aperto, in un contesto che può meritarsi un nuovo punto di vista. Inedito. Si intitola Frames: vedere oltre l'installazione di Vacuum (gli architetti Gino Baldi e Serena Comi) nella piazza dell'antico lavatoio su via Lupo, all'ombra della Torre di Gombito, fino a domenica.

**Come davanti un quadro.** A completare l'opera, in qualsiasi campo, non è l'autore, ma l'osservatore-spettatore-lettore, che riempie di significato ciò che osserva. Questa azione che dà vita a ciò che percepiamo può essere applicata anche a un ambiente architettonico, un angolo della città antica sempre «vissuto» solo leggendo le note della guida turistica. Averlo visto può non significare averlo fatto diventare parte della nostra esperienza. Ma se c'è un elemento che stimola, tutto cambia. E questo fa *Frames*, creando strutture artificiali che possano servire per «inquadrare» (cioè mettere in cornice in maniera diversa) prospettive e particolari delle splendide scenografie del nostro passato.

**Elemento fuori contesto.** Ma per raggiungere l'effetto, cioè per forzare a questa visione privilegiata, era necessaria una creazione pesantemente aliena al contesto, una forzatura dell'armonia d'insieme che imponesse al distratto visitatore una domanda: perché? «La soluzione – si legge nella presentazione del progetto – è stata trovata con una scelta inquietante, ma di grande effetto scenico. I portali sono chiusi da due pesanti tendaggi di colore nero, solo apparentemente lugubri. La porta chiusa dal tendaggio è sicuramente un ostacolo: ma un ostacolo che può essere aperto. Anzi che "deve" essere aperto, per vedere davvero. Cioè per possedere intimamente ciò che si guarda». Una lente diversa sul mondo consueto: al di là del drappo nero c'è sempre la luce. Basta avere la voglia e il coraggio di aprire e trovarla. Il curatore del progetto è Interno 13 (Alberto Ceresoli).

**L'IDEA**
**Si intitola «Frames: vedere oltre» l'installazione di Vacuum nella piazza dell'antico lavatoio su via Lupo, Fino a domenica 6**

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M2ZGViMTVmIyMjMjAxOC0wNS0wNlQxNDozNzoyNyMjI1ZFUg==