Papu Gomez fa l'«arbitro» al contest show di canto e ballo

Stezzano. Al «Due torri» oltre mille giovani per il «DoubleTap Tour» che cerca talenti per i canali social

RAFFAELLA FERRARI

Prima tappa del DoubleTap Tour ieri pomeriggio partito da l centro «Le due torri» di Stezzano. Più di 1000 fan in delirio per il contest-show itinerante alla ricerca dei migliori talenti musical.ly e Instagram nelle categorie canto, ballo e video. Il DoubleTap Tour toccherà diverse città italiane, la prossima tappa confermata, quella del 23 giugno a Cesenatico. Organizzata da 2MuchTv, agenzia creativa specializzata in digital branded content e co-creator della The Muser Battle 2017, la competizione seleziona tre vincitori di ogni tappa, uno per categoria, che si confronteranno poi nella finale del 23 settembre al Fabrique di Milano.

A valutare le prestazioni dei partecipanti, tre per ogni categoria, le web star Maryna, Samantha Frison ed Eleonora Gaggero. Giudice d'eccezione per lo sponsor Pringle il capitano dell'Atalanta Papu Gomez. Ad ogni personaggio famoso un susseguirsi di urla fortissime dei follower perché la lista dei personaggi della famiglia social è stata davvero molto lunga: dai presentatori Andrea Prada e Gianmarco Zagato, fino a Virginia Montemaggi, Marta Losito, Lukas, Scherzi di Coppia, Ludovica Olgiati, Virgitsch, Giulia Zoccalli, Mantex & Mina. Ma le urla più forti per il super giudice Papu Gomez che ha commentato l'evento: «I ragazzi seguono molto i social, e per loro è un'occasione. Ma quando uno ha talento si vede subito. A me piace moltissimo ballare e ho accolto con piacere questo ruolo di giudice».

Non poteva mancare una battuta sulla stagione calcistica: «Una stagione positiva, ci manca l'ultima partita.Vogliamo tornare in Europa». Anche il direttore del centro commerciale, Roberto Speri, è molto soddisfatto: «Un fenomeno impressionante e un mondo affascinante, uno sguardo nel futuro. I giovani hanno un modo di comunicare molto tecnologico ma molto più diretto». Questa tappa ha visto la selezione dei 9 partecipanti tra oltre 1500 iscritti non solo dall'Italia. Gli sfidanti della serata sono arrivati da Ferrara, come Andreina di 17 anni, Simone di 18 da Voghera, Ilaria di 18 da Treviso e al quarto anno di Conservatorio e Aurora di 16 da Treviglio che studia danza moderna da 3 anni. Vincitori decretati: per la categoria canto Virgitsch, Virginia Bernardi 16 anni di Milano; per la categoria video, le gemelle bergamasche Elisa e Laura Colombi di 14 anni di Colognola, e per la categoria danza, Alessandra di Matteo, ovvero Polly dance, 26 anni di Milano.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Papu Gomez ieri a Stezzano ha fatto il giudice al «DoubleTap Tour»

A Venezia il 3 e 4 luglio

Zucchero in piazza San Marco

Dopo 7 anni di assenza la grande musica pop-rock torna a incantare Piazza San Marco a Venezia: il 3 e 4 luglio Zucchero sarà in concerto in una delle piazze più belle del mondo con «The Best Live». Lo ha annunciato il sindaco di Venezia Luigi Brugnaro che, dopo aver consentito lo svolgimento di un festival musicale a San Giuliano (Mestre) a fine luglio, ha messo a disposizione l'area marciana per uno degli artisti più conosciuti al mondo per due serate.
«Venezia, città fatta apposta per l'armonia, per la grazia e per l'arte»: così Zucchero descrive una città che ha sempre avuto nel cuore e che lo vede spesso perdersi tra le calli. L'artista ha aderito anche alla campagna #EnjoyRespectVenezia, promossa dal Comune per la promozione dei comportamenti virtuosi.
Il tour di Zucchero toccherà anche il 30 giugno Montreux Jazz Festival, il 1 luglio St. Pölten (Austria), il 6 luglio Sigulda in Lettonia (castello medievale), l'8 luglio sarà al British Summer Time Festival in Hyde Park a Londra; il 10 luglio alla Queen's Hall di Edimburgo, l'11 luglio alla Royal Concert Hall di Glasgow, il 15 luglio al Rivierenweg Weert nei Paesi Bassi, il 21 luglio al Festival Guitare En Scene di Saint Julien En Genevois, in Francia.

LOCATELLO

Letture di Perona tra Catullo e Dante

«Viaggio intorno all'amore» domani alle 21 nella sala teatro di Locatello: uno spettacolo di teatro e musica a ingresso libero. Mario Perona interpreterà vari testi con tema l'amore redatti in epoche storiche differenti. Si ascolteranno le parole di molti autori, diversi quelli noti, tra cui: Catullo, Dante, William Blake e Tagore. Ad arricchire l'appuntamento, la musica eseguita da Tarcisio Castelli.

BERGAMO

«Maggie & Bianca» incontro per i fan

Occasione per i fan della serie tv «Maggie & Bianca Fashion Friends», in onda tutti i giorni su Rai Gulp. Oggi a Bergamo, dalle 10 alle 13, nella filiale Intesa Sanpaolo di via Camozzi, i fan che si presenteranno potranno partecipare a diverse attività, tra cui il laboratorio «fashion & style», l'attività beauty per essere «Go.Zy.» come Maggie e Bianca e il «gioca e colora». Tanti gadget a chi partecipa. Registrazione sul sito Intesa Sanpaolo.

PRESEZZO

Alla scoperta di Palazzo Furietti

«Emozioni nei nostri bei luoghi» è l'iniziativa curata della compagnia La Gilda delle arti, organizzata dai Sistemi bibliotecari dell'area Nord-Ovest e di Dalmine con Zeroventi e il sostegno della Fondazione comunità bergamasca. Oggi alle 15 si va a Presezzo per ammirare e conoscere Palazzo Furietti Carrara (via Vittorio Veneto 1267). La partecipazione alla visita è gratuita fino a esaurimento posti, ma è obbligatorio iscriversi in biblioteca a Presezzo: 035-4376338.

I bambini e la musica Due incontri in Sala Piatti

Oggi gli incontri in Sala Piatti

Bergamo

Oggi dalle 9,30 alle 12 in Sala Piatti in Città Alta (via S. Salvatore 11) si terrà «I bambini e la musica», una lezione aperta con gli alunni delle classi quinte E-F della scuola primaria Rodari di Ponteranica guidati dalla professoressa Giulia Cremaschi Trovesi. Saranno presenti genitori, studenti, allievi del corso di musicoterapia Apmm, professori di musica e insegnanti. Dalle 15 alle 18 seguirà «Le radici biologico musicali della vita», convegno aperto a insegnanti, musicoterapeuti, professionisti sensibili ai temi dell'educazione organizzato da Fim e in collaborazione con Aleph. Interverranno Giulia Cremaschi Trovesi che parlerà di «Il grembo materno: la prima orchestra», Mauro Scardovelli che tratterà di «Empatia, risonanza e funzione costitutionale della scuola», Gianni Vacchelli con «Per una scuola che "risuona": bellezza, poesia e risveglio critico» e Giuliana Mieli con «Risonanza empatica e femminile». Condurrà il maestro Emanuele Beschi, direttore del Conservatorio cittadino, e saranno ospiti anche il pianista Francesco Salinari e la violoncellista Giulia Mazza (ingresso gratuito, per poter partecipare ad uno o entrambi i momenti è necessario iscriversi a fim@musicoterapia.it).

M. V.

www.bergamotv.it
BTV BERGAMO canale 17
Questa sera ore 21.00
Domenica 20/5 ore 15.00
BG24 canale 198
Lunedì 21/5 ore 21.30
Speciale

SETTIMANA DEL CALCIO BERGAMASCO

Recitano in un Festival a Milano gli attori adolescenti di Treviglio

Teatro

I ragazzi della Scuola d'arte Sats in scena domani alla Fabbrica del vapore con un testo di Jim Cartwright

I ragazzi della Scuola d'arte teatrale Treviglio

Il corso di teatro adolescenti di Sats - Scuola d'arte teatrale Treviglio fa tappa a Milano. E si tratta di un appuntamento importante: la terza edizione del Milano Playwriting Festival.

Domani alla Fabbrica del vapore, gli allievi del corso condotto dagli attori Stefania Bussoli e Max Vitali parteciperanno – unici bergamaschi - al Festival proponendo la messa in scena del testo «The Mobile Phone Show» scritto dal drammaturgo inglese Jim Cartwright, incentrato sulle abitudini dei giovani riguardo l'uso dei telefoni cellulari ed il loro rapporto con la tecnologia. La manifestazione permette ai ragazzi di recitare testi teatrali del panorama contemporaneo e di entrare in contatto con un mondo di professionisti dello spettacolo attraverso un programma che li ha coinvolti, negli scorsi mesi, in iniziative che ha permesso loro di conoscere i segreti del mestiere dell'attore. Tra le opportunità, anche la videoconferenza tra le scuole partecipanti e l'autore della pièce, durante la quale è stato possibile fare domande e chiarire dubbi sul testo, e la partecipazione al progetto Teenswriting, sezione drammaturgica del Festival, che li ha coinvolti nella scoperta della scrittura di un testo teatrale. I ragazzi, inoltre, hanno potuto seguire una serie di lezioni ed esercitazioni in inglese di un progetto già consolidato del National Theatre di Londra e incontrare Angela Demattè, una delle autrici più interessanti del panorama teatrale italiano, grazie alla quale hanno potuto superare le loro prime difficoltà e provare a realizzare la loro storia con personaggi, dialoghi e scene convincenti (il miglior testo verrà messo in scena a fine anno con la collaborazione di attori professionisti).

La giornata si delinea anche come un'occasione per i giovani aspiranti attori bergamaschi di confrontarsi con altri coetanei provenienti da altre scuole di teatro nazionali ed internazionali e osservare in prima persona la cultura teatrale dedicata alle nuove generazioni. «Con la partecipazione al Festival milanese si consolida sempre più la convinzione che il teatro sia una disciplina importantissima, da coltivare capillarmente tra i giovani e non solo – dicono gli insegnanti d'Arte teatrale Treviglio -. Un modo per mettere al centro dell'attenzione storie che senza questi percorsi farebbero fatica ad emergere, nell'emozione di chi le voglia raccontare e nel piacere di chi le voglia ascoltare».

Micaela Vernice

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0wNS0xOVQxNDowMDozNiMjI1ZFUg==