TEATRO CINEMA MUSICA

Venerdì

Commosse Levante a X Factor, Nòa e il suo mini piano a Cisano

Alle audizioni di «X Factor» aveva colpito per l'originalità. La cantante Nòa, all'anagrafe Noemi Cannizzaro, venerdì si esibirà nel salone dell'oratorio San Zenone di Cisano Bergamasco (alle 20.45, ingresso gratuito). Artista di strada, Nòa è originaria di Menfi, si è autoprodotta un ep e si è trasferita a Milano per inseguire il suo sogno di sfondare nella musica. Ai bootcamp del talent show si era presentata con il suo mini piano rosso di due ottave, suonando seduta per terra a gambe incrociate e intonando «Fix you» dei Coldplay. Come risultato aveva ottenuto le lacrime di commozione della conterranea Levante, i complimenti di Manuel Agnelli e una standing ovation dal pubblico per la voce e il talento. Fedez l'aveva, invece, paragonata a Bjork per la sua esibizione focalizzata sul personaggio, più che sulla timbrica. A decidere l'eliminazione era stata Mara Maionchi, che non aveva apprezzato la sua interpretazione del brano «La notte» di Arisa. Ad anticipare il concerto, l'happy hour alle 19.30. *(r.s.)*

Morante

La Locandiera si trasforma: da commedia a thriller giocoso «La mia ansia e la scaramanzia»

Al Creberg

- «Locandiera B&B», per la regia di Roberto Andò, sarà in scena al Creberg Teatro da giovedì a domenica (alle 20.30, tranne domenica alle 15.30), lo spettacolo è inserito all'interno della stagione di prosa
- Tra i protagonisti, Laura Morante che veste i panni di Mira, la Mirandolina della Locandiera di Goldoni, da cui lo spettacolo è tratto

Cambia il clima che diventa un thriller giocoso nella «Locandiera B&B», ispirata alla commedia di Carlo Goldoni, da giovedì a domenica al Creberg per la stagione di prosa della Fondazione Teatro Donizetti (alle 20.30, tranne domenica alle 15.30). Edoardo Erba ha scritto un testo autonomo, ambientandolo ai giorni nostri in un'antica villa toscana che sarà trasformata in un alberghetto. Non mancano i crimini e si ride per lo humour nero, mentre tutti i personaggi appaiono come una versione deformata e grottesca degli originali. Li puoi riconoscere in filigrana e li evocano nel nome, a partire dalla protagonista Mira, la Mirandolina del drammaturgo veneziano, interpretata da Laura Morante.

«Non impersono una ragazza alla ricerca di un buon matrimonio, ma una donna con un marito assente che sembra debba entrare in scena da un momento all'altro, invece non comparirà mai — spiega la Morante —. La differenza principale è che Mirandolina si prende gioco di tutti e il pubblico lo sa, conosce il suo progetto. Nella nuova pièce gli spettatori non sanno se credere che Mira sia davvero una sprovveduta, se la sua sia una simulazione o se è avvenuto un cambiamento. Le due storie si ricongiungono alla fine, dopo percorsi diversi». Mira si ritroverà, infatti, coinvolta in una cena organizzata dal marito con loschi uomini d'affari. Toccherà a lei gestire la serata, ignorandone le finalità. Finché arriverà uno sconosciuto con cui nascerà una situazione al limite del lecito. Da succube del coniuge, l'albergatrice scoprirà il suo potere, quasi fosse un emblema di femminismo.

In scena Laura Morante, 61 anni, sul palco della «Locandiera B&B» che sarà in scena da giovedì al Creberg. Con lei recita anche la figlia Eugenia Costantini che interpreta Orte, un'escort

«È vero, riuscirò a impormi, ma non cerchiamo sempre messaggi, è un divertissement», toglie ogni dubbio l'artista. Bellissima, a 61 anni, Laura Morante riesce a coniugare sensualità e talento. «Se lo dicessi io, mi prenderei a schiaffi», sorride. Fanno parte del cast anche sua figlia Eugenia Costantini e quella del regista Roberto Andò, Giulia, nei panni di due attrici leggerotte, o meglio due escort, Deja e Orte. «È stata un'idea del produttore Marco Balsamo — precisa —. A me fa piacere, è un'occasione per vederci molto più che a Roma, dato che viviamo in quartieri diversi». La signora del cinema italiano, musa di Nanni Moretti, amata da Pupi Avati e Gianni Amelio, è tornata al palco dopo aver bucato lo schermo in oltre 60 pellicole dagli anni '80 ad oggi. «Non ho, però, una preferenza per la macchina da presa, è utile alternare le esperienze, il teatro è senza rete, per me che sono emotiva è anche causa di stress, ma la soddisfazione è proporzionale al terrore, e poi, come tutti gli attori di teatro, sentimentali e superstiziosi, osserviamo riti scaramantici — racconta —. Ci auguriamo in bocca al lupo nello stesso modo e, quando sono dietro le quinte, mia figlia compie uno strano balletto prima di entrare in scena».

L'albergo
Lo spettacolo è ambientato in un'antica villa toscana ai giorni nostri

Eppure gli esordi sono stati come ballerina nei Danzatori scalzi di Patrizia Cerroni, tra le più importanti compagnie di danza contemporanea. «Patrizia spedì me e la mia collega Erminia Palmieri al Quirino ad assistere al "Romeo e Giulietta" di Carmelo Bene con l'ordine di andare in camerino e riuscire a convincerlo a venire a casa sua, ma c'era una lunga fila di ammiratori e così rinunciammo — ricorda Laura —. Siamo state aspramente sgridate e costrette a tornare il giorno dopo, farfugliando l'invito. Lui arrivò e portò con sé Michelangelo Antonioni. Quando Bene sentì che ero la nipote di Elsa Morante gli brillarono gli occhi e mi chiese in prestito. Ma non era tipo da rispettare gli accordi». Com'è finita? «Ha opposto resistenza, mi chiuse in teatro, con tanto di sorveglianza».

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> Per me recitare a teatro è fonte di stress, ma la soddisfazione è proporzionale al terrore

> Dietro le quinte ci auguriamo in bocca al lupo nello stesso modo e mia figlia compie un balletto

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO

CAPITOLMULTISALA
Via Tasso, 41 - Tel. 035.24.83.30
The Big Sick 21.00
L'ora più buia 21.00
Ella & John - The Leisure Seeker 21.00

CONCA VERDE
Via Mattioli, 1 - Tel. 035.25.13.39
Chiamami col tuo nome 21.00
Nico, 1988 20.45

DEL BORGO
Piazza S. Anna, 51 - Tel. 035.270.760
Finché c'è prosecco c'è speranza 16.00

LAB 80
P.zza della Libertà snc - Tel. 035.342239
Paradise 21.00

SAN MARCO
P.le Repubblica, 2 - Tel. 035.24.04.16
David Hockney dalla Royal Academy of Arts 17.00-19.00-21.00
Made in Italy 17.30-21.00

AZZANO SAN PAOLO

UCI CINEMAS ORIO
Via Toscana, 2 - Tel. 892960
Star Wars - Gli Ultimi Jedi 3D 13.10-16.30
Made in Italy 11.00-15.00-17.25-20.05
Come un gatto in tangenziale 15.00-18.00-21.00
L'uomo sul treno 10.40-14.30-17.35
Insidious 4: L'ultima chiave 12.00-15.10-17.00-20.05
Grace Jones: Bloodlight and Bami 20.30
Un sacchetto di biglie 10.30-14.15-16.50
L'ora più buia 10.45-14.00-16.45-22.20
Wonder 11.15-22.20
Coco 11.00-14.00-17.00-19.05
Wonder 14.30-17.20
Ella & John - The Leisure Seeker 19.55
Benedetta follia 14.00-22.25
David Hockney dalla Royal Academy of Arts 18.00-20.10
Il vegetale 10.30-12.50-14.20-17.15-20.10-22.20
Jumanji - Benvenuti nella giungla 10.50-14.15
Bigfoot Junior 10.30-12.45-15.00-17.30
The Midnight Man 22.30
Downsizing - Vivere alla grande 11.20-14.20-16.30-19.30
Tre manifesti a Ebbing, Missouri 20.00
Finalmente sposi 22.25
Jumanji - Benvenuti nella giungla 17.05-19.50-22.30
L'uomo sul treno 20.00-22.20

CORTENUOVA

CINESTAR
Via Trieste, 15 - Tel. 0363.992244
Made in Italy 18.45-21.05
Benedetta follia 18.45-21.00
Jumanji - Benvenuti nella giungla 18.25-21.15
Tre manifesti a Ebbing, Missouri 18.30-21.15
Il vegetale 18.00-22.00
Bigfoot Junior 20.00
L'ora più buia 18.30-21.10
L'uomo sul treno 18.45-21.00

COSTA VOLPINO

IRIDE-VEGA MULTISALA
Via Torrione, 2 - Tel. 035.971717
Tre manifesti a Ebbing, Missouri 19.45-22.00
Una questione privata 21.00

CURNO

UCI CINEMAS
Via Lega Lombarda, 39 - Tel. 892.960
Jumanji - Benvenuti nella giungla 17.15-22.30
L'uomo sul treno 20.00
Ella & John - The Leisure Seeker 17.00-19.40
Downsizing - Vivere alla grande 22.30
Il vegetale 17.20
L'ora più buia 19.30-22.20
Come un gatto in tangenziale 18.30-21.30
Made in Italy 17.10-19.50-22.20
Bigfoot Junior 17.30
Downsizing - Vivere alla grande 19.45
Insidious 4: L'ultima chiave 22.45
Wonder 17.15
David Hockney dalla Royal Academy of Arts 20.00
Benedetta follia 22.30
L'ora più buia 17.10
Il vegetale 20.10-22.40
Coco 17.10
Jumanji - Benvenuti nella giungla 20.00
L'uomo sul treno 22.40

GANDINO

CINEMA TEATRO LOVERINI
Via San Giovanni Bosco, 10 - Tel. 035.745120
Il vegetale 21.15

LEFFE

CINEMA TEATRO CENTRALE LEFFE
Piazza della Libertà, 1 - Tel. 035.733154
Jumanji - Benvenuti nella giungla 21.00

ROMANO DI LOMBARDIA

IL BORGO
S.s. Soncinese 498 - Tel. 0363.688012
Il vegetale 21.15
Ella & John - The Leisure Seeker 21.15
Downsizing - Vivere alla grande 21.15
Made in Italy 21.15
Insidious 4: L'ultima chiave 21.15

SERIATE

CINETEATRO GAVAZZENI
Via Marconi, 40 - Tel. 035.294868
Due sotto il burqa 21.00

TREVIGLIO

ARISTON
Viale Montegrappa - Tel. 0363.41.95.03
Tosca - Metropolitan Opera 19.45
L'uomo sul treno 20.10-22.30
Ella & John - The Leisure Seeker 20.20
Il vegetale 22.40
Made in Italy 20.20-22.30
L'ora più buia 20.00-22.30
David Hockney dalla Royal Academy of Arts 20.30
Downsizing - Vivere alla grande 22.20

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Centro Socio Culturale di Borgo Palazzo
Via Borgo Palazzo 25
Bambini Una videoinstallazione di Isrec narra le vicende dei bambini italiani emarginati dalle leggi razziali negli anni del fascismo. *Ore 8.30-12.30*

Atrio del Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manzù
Via Torquato Tasso, 18
Fifty Years Ago 1968-2018 Mostra fotografica che comprende una selezione di 100 opere d'arte realizzate nel corso del «mitico» anno 1968. *Ore 8-14*

Palazzo della Provincia, Sala Viterbi
Via Torquato Tasso 8
I burattini della tradizione bergamasca Mostra «Un tesoro da scoprire. I burattini della tradizione bergamasca nelle collezioni private». *Ore 10-12.30 e 15-18*

INCONTRI

Centro Universitario Sant'Andrea
Via Porta Dipinta 39
In ricordo di Aldo Moro Presentazione del libro «Un costruttore di pace - Il Mediterraneo e la Palestina nella politica estera di Aldo Moro» di Gennaro Salzano. Con Roberto Chiarini. *Ore 18*

Auditorium CSC
Via Furietti 21
Prendiamoci cura Il ciclo di conferenze volto a diffondere la cultura della salute propone un incontro con Luca Mangili su «Alimurgiche e medicinali». *Ore 20.30*

PROVINCIA

CLUSONE
Auditorium della scuola elementare, viale Roma, 11
Incontro con il filosofo Incontro con il filosofo Rocco Ronchi per una riflessione intitolata «Scoto Eriugena: Dio in transito». *Ore 20.30*

ALBANO SANT'ALESSANDRO
Centro sportivo Winter Sport Village, via Don G. Canini
Pista di pattinaggio su ghiaccio Ingresso: 6 euro. *Ore 16-18*

GRONE
Palestra scuola primaria, via De Gasperi 2
Potatura degli alberi da frutta Al via il corso teorico e pratico «Orto-Frutteto». Un percorso in sei lezioni per scoprire le basi della coltura di frutta e ortaggi. Con Giovanni Rigo. *Ore 20.30*

GAZZANIGA
Parrocchia di Gazzaniga, via Battisti, 75
Settimana di San Giovanni Bosco Iniziative, riflessioni, approfondimenti e occasioni di svago in memoria di San Giovanni Bosco. *Ore 16*

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA

ESTRATTO AVVISO DI AGGIUDICAZIONE APPALTO

La CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA PROVINCIA di MONZA E DELLA BRIANZA - Via Grigna 13 - 20900 Monza - Cod. Fisc. 94616010156 - rende noto l'esito della procedura aperta, per l'affidamento dell'outsourcing parziale dei servizi informatici per il periodo di 5 anni, a favore del Comune di Limbiate (MB) - CIG 7067039113.
Offerte valide pervenute: n 2 aggiudicataria:SI.NET. SERVIZI INFORMATICI s.r.l. di Legnano (MI). Importo a base di gara: € 350.000,00 oltre IVA. Importo di aggiudicazione: € 336.000,00 oltre IVA. Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa.
L'esito è stato pubblicato su: Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 9 del 13/01/18, Gazzetta Ufficiale della Repubblica n. 7 del 17/01/18, Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia n. 4 del 24/01/18, Gazzetta Aste e Appalti Pubblici, Osservatorio Regionale, sito internet www.provincia.mb.it , sito internet www.arca.regionelombardia.it .
Monza, 24/01/2018
Il Direttore del Settore Servizi e Risorse ai Comuni
Dott.ssa Erminia Vittoria Zoppè

TRIBUNALE DI MILANO
SECONDA SEZIONE FALLIMENTI
CONCORDATO PREVENTIVO VENDE IN UNICO LOTTO

Milano - via Achille Papa n. 30
- ufficio al nono piano della superficie catastale di 373 mq.
- ufficio al decimo piano della superficie catastale di 568 mq.
- magazzino al piano primo seminterrato della superficie catastale di 230 mq.
- magazzino al piano primo seminterrato della superficie catastale di 302 mq.
- n. 12 posti auto coperti.

Milano - corso Magenta n. 52
- laboratorio al piano secondo della superficie catastale di 215 mq.
- box ad uso autorimessa al piano terra della superficie catastale di 14 mq.

Milano - via Aristotele Fioravanti n. 5
- ufficio posto su due livelli (piani terra e primo), collegati tra loro a mezzo scale interna, della superficie catastale di 1.463 mq.
- box ad uso autorimessa, posto al piano primo interrato, della superficie catastale di 295 mq.

Prezzo base euro 6.000.000,00 (seimilioni/00). Rilancio minimo euro 50.000,00 (cinquantamila/00). Le offerte in busta chiusa, con allegata cauzione a mezzo assegno circolare pari al 10% del prezzo offerto, dovranno essere depositate entro il 19 marzo 2018. In caso di più offerte si terrà una procedura competitiva tra gli offerenti il 20 marzo 2018.
Modalità di deposito delle offerte, regolamento della procedura competitiva e maggiori informazioni presso il liquidatore giudiziale rag. Giuseppe de Palma, tel. 02.55.01.52.22, giuseppe.depalma@studiodalbanodepalma.it.

Ogni giovedì, penso quindi 7

Incontro coi fan

Il rap ipnotico di Sfera Ebbasta a Stezzano

Nove suoi pezzi contenuti in «Rockstar» sono nella top ten dei singoli più scaricati in Italia. Sue anche le posizioni numero undici e dodici, mentre il brano che dà il titolo al disco e «Cupido», che ha il featuring di Quavo, sono fra le prime 100 di Spotify nel mondo. Il rapper milanese Sfera Ebbasta, all'anagrafe Gionata Boschetti, 25 anni, giovedì dalle 17.30, sarà al centro commerciale «Le due torri» di Stezzano per firmare le copie del suo album e farsi fotografare con i fan. L'artista si è proclamato «trap king»: è, infatti, un esponente di spicco del nuovo sottogenere, che si distingue dal rap per il ritmo meno incalzante e più ipnotico. Nel 2011 ha iniziato a pubblicare i suoi video su Youtube, nel 2014 è arrivato il successo con l'uscita di «Sfera Ebbasta».

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2V2YWFilyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0wMS0zMVQxNDo1MDo0MyMjI1ZFUg==