«Un sorriso contro gli odiatori del web»

Le due torri. Lunedì Emma Marrone sarà a Stezzano per presentare il suo nuovo album «Essere qui»

PARIDE SANNELLI

Emma ricomincia da Emma. «This is the real Brown» assicura la cantante di origini salentine scherzando sulla traduzione inglese del suo cognome, Marrone, per ribadire che tra i solchi del nuovo album «Essere qui» che presenta lunedì prossimo (alle 16) al centro commerciale Le due torri di Stezzano da MediaWorld. «In ogni traccia di questo progetto c'è una parte di me» ammette l'interprete de "L'isola", primo singolo attinto dal disco scritto da Roberto Angelini, Gigi Canu e Marco Baroni dei Planet Funk. «Ho passato troppo tempo a interiorizzare quello che dicevano gli altri, senza ascoltarmi. Poi, con piccoli passi e grandi sforzi mi sono lasciata andare, ho iniziato a capirmi e oggi mi sento piena di luce. Se c'è un regalo che vorrei da questo mio nuovo disco è trovare un po' più di convinzione in me e nei miei mezzi».

La popolarità di Emma continua ad essere altissima: «I ragazzi mi dicono che sono un esempio e io vivo la cosa come una grossa responsabilità; sincerità, onestà, libertà, rispetto sono valori che mi ha inculcato mia madre; io aggiungo quello della solidarietà, perché amo quando le donne fanno gruppo e si aiutano».

Dopo il successo di «Schiena», arrivato al triplo disco di platino con oltre 150 mila copie vendute, e i meno appaganti riscontri di «Adesso» (che comunque ha incorniciato lo stesso due platini) «Miss Brown», 33 anni, azzera tutto e si rimette in gioco con 11 nuovi brani firmati Faini, Petrella, Abbate, Amara, Sangiorgi (Giuliano), Caccamo e altri. Roberto Casalino è l'autore, fra gli altri, di «Malelingue», un pezzo che mette in guardia dai cyberbulli del web. «Penso che nella vita ci siano cose peggiori degli insulti vomitati in rete da poveri disgraziati che usano la tastiera per spargere odio» assicura Emma, protagonista mesi fa di un servizio delle Iene proprio sul tema. «Questo non vuol essere un pezzo contro gli "haters", ma un piccolo vademecum su come affrontarli, sempre con il sorriso sulle labbra».

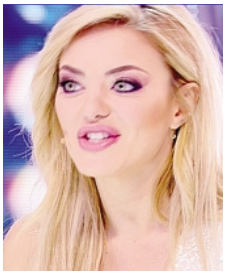
Dopo anni di carriera in bilico tra musica e tv Emma dice di aver scelto la canzone: niente Amici 2018 quindi, e live focalizzati solo sulla musica con una band ad alto potenziale che vede Paul Turner e Derrik McKenzie dei Jamirioquai a basso e batteria. Debutto il 16 maggio dal PalaLottomatica di Roma, tappa al Forum di Assago il 18.

«Voglio realizzarmi come artista e puntare, passo dopo passo, ad arrivare a cantare negli stadi, a fare un tour all'estero nei club per mettermi alla prova in cose che in Italia non potrei sperimentare» dice Emma. «Amo il mio lato cantautorale e, al proposito, ho scritto almeno otto brani di mio pugno, che però al momento preferisco tenere nel cassetto».

Emma Marrone nel video del nuovo singolo «L'isola»

Sull'Isola dei famosi sbarca la bergamasca Elena Morali

Polemiche La nuova concorrente mandata sull'Isola del Mejor. Francesco Monte accusato di uso di marijuana in albergo



Elena Morali

Polemiche e colpi di scena durante la seconda puntata dell'Isola dei Famosi, in onda lunedì su Canale 5. Il reality condotto da Alessia Marcuzzi si è aperto con le accuse di Eva Henger a Francesco Monte (ex tronista ed ex di Cecilia Rodriguez): «Dovevi essere squalificato perché hai portato la droga dentro la trasmissione. Non è vero che hai fumato marijuana per tre giorni?» denuncia la Henger alludendo a una violazione del regolamento da parte dell'ex tronista, quando ancora i concorrenti erano in albergo in procinto di sbarcare sull'Isola.

Un episodio gestito con qualche difficoltà dall'inviato all'Isola Stefano De Martino, mentre Alessia Marcuzzi minimizzava: «L'Isola dei Famosi è cominciata lunedì sera quando siete arrivati in spiaggia. Cosa è successo in Villa a me non interessa, per quanto io sia in disaccordo con l'uso di fumo e droghe».

In una nota Mediaset precisa che «il tema non aveva niente a che fare con la fase di gioco in atto», e che non c'è «nessuna volontà da parte del programma di distogliere l'attenzione dall'accaduto ma esattamente il contrario», sebbene «a questo momento le accuse sono semplicemente frutto del punto di vista di una persona non suffragato da alcuna concretezza. La produzione dell'Isola sta esaminando il materiale video disponibile per verificare i fatti».

Il voto popolare ha poi deciso di mandare a casa - come prima eliminata - proprio Eva Henger. Abbandona il reality anche la fashion blogger Chiara Nasti.

Intanto sull'Isola, dopo una prova ricompensa invalidata per scorrettezze ma con lasagne premio per tutti, sono arrivati i due nuovi concorrenti: Simone Barbato da Zelig e Elena Morali, la showgirl bergamasca ex concorrente de «La pupa e il secchione». Il suo arrivo non è passato inosservato grazie a un costume addobbato con foglie di fico. Ad accoglierla Francesca Cipriani, sua amica da tempo. Come ultima arrivata, la naufraga è stata mandata sull'Isola del Mejor e non potrà essere nominata nel corso della puntata.

M. M.

Programmi Tv della settimana Nuovo inserto dentro «L'Eco»

Da domani Il giovedì quattro pagine da staccare e conservare che sostituiscono l'Inserto Tv che era allegato il sabato

SettimanaInTV

PROGRAMMI DAL 2 ALL'8 FEBBRAIO

Musica, fiori e grandi ospiti il Festival è targato Baglioni

L'evento. Lo spettacolo delle canzoni debutta martedì a Sanremo. Presentato dalla coppia Pierfrancesco Favino e Michelle Hunziker

SANREMO 2018

Domenica arriva «S.W.A.T.»

La testata del primo numero del nuovo inserto settimanale estraibile

Da domani, 1° febbraio, l'inserto Tv de «L'Eco di Bergamo» uscirà il giovedì invece che il sabato. Le pagine dedicate alla programmazione televisiva saranno inserite centralmente nelle pagine del quotidiano, comode da staccare e conservare per tutta la settimana.

Non ci sarà più l'inserto del sabato: il calendario con tutti i palinsesti della tv, orari e titoli, spettacoli e rubriche televisive sarà anticipato da sabato a giovedì.

Si tratta di un nuovo inserto composto di 4 pagine che conterrà esattamente la stessa programmazione settimanale di prima, con la sola differenza che sarà inserito nelle pagine del giornale e uscirà con l'edizione de «L'Eco di Bergamo» in edicola il giovedì. Sarà quindi riproposto il calendario di tutti i programmi dal venerdì al giovedì successivo.

La prima uscita, quella di domani, conterrà la programmazione dal 2 all'8 febbraio. In evidenza le notizie più importanti della settimana, in questo caso l'inizio del Festival di Sanremo martedì 6 febbraio. Seguiurà la programmazione dettagliata per tutte le principali emittenti: Rai, Mediaset, La7, ma anche i canali Rai 4, Rai 5, Rai Movie, La5, Iris, Tv 2000 e - naturalmente - Bergamo Tv. In evidenza i programmi della prima serata, per avere subito sott'occhio l'offerta televisiva.

L'inserto dedicato alla televisione sarà estraibile, per poter essere consultato con facilità lungo tutta la settimana. Con i tanti canali disponibili oggi grazie al digitale terrestre (anche senza ricorrere alla televisione a pagamento) è importante avere una bussola per trovare sempre il programma o il film più gradito.

Anche le altre parti dell'inserto «ChiCercaCasa» de «L'Eco di Bergamo» (uscito l'ultima volta sabato 27) troveranno spazio all'interno del giornale. La rubrica ChiCercaCasa riparte dal prossimo 3 febbraio. Lo spazio dedicato agli annunci e alle offerte di occupazione verrà pubblicato nelle pagine de «L'Eco» nella rubrica TrovaLavoro, il giovedì e la domenica. Gli eventi troveranno posto nella rubrica «Eco Weekend» del venerdì.

ROCK AMERICANO

Platinum Boys all'Edonè di Redona

Sarà il rock americano dei Platinum Boys a inaugurare stasera il nuovo anno di Radiolution Live, format a metà tra esibizione dal vivo e programma radio di scena all'Edonè di Redona (ore 21.30, ingresso gratuito). Come sempre backstage, concerto e intervista alle band saranno registrati e raccolti in un podcast disponibile per lo streaming. La prima puntata avrà come ospiti i Platinum Boys, quartetto di Milwaukee dalle canzoni dall'umorismo beffardo sostenute da ritmi accelerati. In apertura di serata il punk rock di scuola sempre americana dei bergamaschi Let It Slide.

ELETTRONICA

Il cantastorie Franchino al Bolgia

Il 17 febbraio al Bolgia di Bergamo Franchino, il cantastorie, festeggia il suo compleanno. Sarà l'occasione per rivivere ancora una volta la storia e il presente dell'elettronica insieme alla Metempiscosi Family. In console suonano dj molto famosi nella storia dell'elettronica da ballo in Italia, ovvero 00Zicky, Mario Più e Ricky Le Roy.

«Verdi legge Verdi» al Conservatorio

Al debutto Oggi pomeriggio uno spettacolo con la musica e sulla vita del massimo operista italiano

«Verdi legge Verdi» è uno spettacolo con la musica e sulla vita del massimo operista italiano. Debutta oggi alle 18 (ingresso libero) in coincidenza con l'anniversario della scomparsa 117 anni fa, nell'Auditorium del Conservatorio in via Palazzolo 88 un tour realizzato da (e in) Regione con il Teatro alla Scala. Una proposta ideata e diretta da Massimiliano Finazzer Flory, che analizza le tappe artistiche del drammaturgo di Roncole di Busseto. Si comincia con la famiglia, la prima spinetta, la formazione, il rapporto mancato col Conservatorio di Milano. Poi le questioni della poetica e della maturità artistica: il rapporto con la musica di Wagner, con i librettisti come Arrigo Boito, fino ai suoi consigli a un giovane compositore e ai cantanti. E poi ancora quelli della maturità, dalla sua relazione con Milano e l'Italia, alla sua esperienza di deputato. Quindi il suo punto di vista sull'arte, sulla musica. Infine il suo giudizio del pubblico e l'incontro con i direttori, in particolare Arturo Toscanini. Ma lo spettacolo, che sarà di prosa e di musica - ci sarà anche l'accompagnamento al pianoforte dalla pianista giapponese Yuna Saito, allieva dell'Accademia Teatro alla Scala - sonderà pure il rapporto tra Verdi e Shakespeare, con contributi e «verità» su capolavori shakespeariani come Otello, Macbeth e Falstaff. Oppure sul backstage di Rigoletto e Traviata. E ancora spunti tratti dai suoi libri o autori più amati, Dante Alighieri e I promessi sposi di Alessandro Manzoni, a cui si lega quel capolavoro che è il Requiem. Ogni opera, da Oberto a Falstaff avrà un suo spazio, rassicura l'ideatore. Così come i rapporti con le due grandi capitali della musica europea, Parigi e Londra. Quello di oggi a Bergamo, dopo l'inaugurazione il 27 nella cittadina natale, è la prima tappa di un tour «Verdi legge Verdi» in scena in 12 province lombarde, in altrettanti Conservatori e Teatri. Sarà poi a a Como il 16 febbraio, al Teatro Sociale, il 18 a Cremona, all'Auditorium G. Arvedi del Museo del Violino, il 19 a Pavia, al Conservatorio, il 22 a Gallarate, al Conservatorio di Musica, quindi Monza, Brescia, Lecco, Mantova e Morbegno.

Bernardino Zappa

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFiIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxOC0wMS0zMVQxNDo0ODo1NyMjI1ZFUg==