



All'Auditorium di piazza della Libertà

Il lupu e i 7 capretti, Sergio Rocchi interpreta la favola dei Grimm

Oggi, all'Auditorium di piazza della Libertà, andrà in scena la rielaborazione di un classico dei fratelli Grimm. «Non aprite quella porta! Ovvero il lupu e i sette capretti» (alle 16.30, ingresso 6 euro). Lo spettacolo fa parte della rassegna «I teatri dei bambini» e vedrà sul palco l'attore Sergio Rocchi (nella foto). Soli in casa, i sette capretti, avvisati del

pericolo dalla mamma che è andata in città per svolgere delle commissioni, spieranno da una fessura della porta le mosse dell'animale affamato, che tenterà di convincerli ad aprirgli. Il lupu dovrà aguzzare l'ingegno pur di migliorare le sue vittime e il travestirsi si rivelerà la migliore soluzione. Quando si ripresenterà alla casetta dei cuccioli,



avrà infatti modificato il suo aspetto, il tono di voce, oltre a pensieri e cuore: tutto concorrerà a ingannare le sue prede. Per ottenere il suo scopo, la bestia si servirà di miele per addolcire la voce, farina per imbiancare le zampe, dolci, vestiti, maschere, nasi, oggetti e cento altri trucchi. La musica e le canzoni saranno eseguite dal vivo e concorreranno a esaltare il ritmo incalzante e vivace della rappresentazione. (f.r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Emma

Domani alle Due Torri presenta «Essere qui» nuovo album di inediti

Forte e capace di rialzarsi anche quando si dimostra fragile, dopo la malattia e le storie d'amore, esempio di una femminilità concreta e vigorosa, esaltata dall'immagine di copertina con labbra, stivaletti e basco rosso fuoco. Emma Marrone ha pubblicato il suo nuovo e quinto album di inediti, scegliendo di tornare a presentarlo alle «Due torri» di Stezzano nell'in store organizzato da Media World. I fan l'aspetteranno, domani pomeriggio, dalle 16, sotto il tendone allestito al parcheggio al piano superiore, dove si prospetta una lunga coda, nell'attesa del tour nei palasport a maggio.



Amore Nel nuovo album la parola amore ricorre 30 volte. «Una riflessione — spiega Emma — catturata nelle righe di un libro»

«Fortunatamente ho sempre dei ricordi bellissimi in qualsiasi posto, sono seguita da tanti ragazzi che amano me e la mia musica e che mi sostengono con grande affetto», sorride la cantante fiorentina. Il disco, uscito a tre anni di distanza da «Adesso», si intitola «Essere qui». Due parole e una situazione derivate da un colpo di fulmine, scelte dall'artista dopo aver posato gli occhi sulla riga di un romanzo. «Il titolo indica una riflessione — spiega Emma —. Queste due parole mi fanno rendere conto del fatto che ci sono, sto bene, sono felice e faccio il lavoro che amo».

difficoltà incontrate sono alle spalle. «Ho semplicemente trovato la strada per incanalare i problemi, sono più matura, forte e consapevole e questo percorso mi ha portato a una maggiore serenità», precisa la cantante. Da un punto di vista musicale, Emma attraversa pop, rock, soul e funk.

Giuliano Sangiorgi per «Portami via da te» mentre Emma ha scritto insieme a Giovanni Caccamo e Alessandra Flora «Sorrilo lo stesso», una dichiarazione della persona che è diventata e della strada percorsa per andare incontro al suo grande sogno. «È una canzone che parla di me e del mio

rapporto con la musica e con il mio lavoro, che toglie tanto, ma allo stesso tempo mi restituisce altrettanto. È un modo per dire che nonostante tutto quello che è accaduto e accadrà nella mia vita non smetterò mai di cantare», conferma. Esempio di grinta e tenacia, Emma si svela in «Le ragazze come me». «Quale consiglio daresti alle tue fan? «È difficile, perché è una grande responsabilità. Posso solo dire che l'onestà e la forza di essere donne liber prima o poi porterà i suoi frutti».

Serenità

«Ho trovato il modo di affrontare i problemi, sono più matura, forte e consapevole»

Rosanna Scardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Treviglio Gli 007 alla caccia dei disertori fuggiti con il circo

Lezioni, in chiave comica, di arti circensi con la compagnia Ambaradan che presenterà «Akkademia da Zirko Bobosky, sembra facile ma non è difficile», oggi, al teatro Filodrammatici di Treviglio (alle 16, 10 euro). Lo spettacolo nasce dall'esperienza del gruppo bergamasco nell'imparare ai ragazzi nozioni di magia, giocoleria, equilibrismo e acrobazia. I protagonisti sono tre militari, scappati da una sperduta località dell'ex Unione sovietica in Italia, dove si ricicleranno come istruttori sot-



Gag e magia Il trio intrattiene il pubblico con acrobazie, numeri di magia e illusionismo. L'imperizia, trasformerà tutto in gag

to il tendone: Lorenzo Baronchelli è il direttore del circo Zimir Bobosky, mentre Manlio Casali è il clown, Diego Zanoli un musicista muto, entrambi suoi assistenti. Il trio coinvolgerà il pubblico sorprendendo con numeri con i piatti cinesi, su sfere di equilibrio, monocolli, piramidi umane, magia e illusionismo. I loro tentativi, in realtà, si trasformeranno in gag. Nel frattempo, si scoprirà che i servizi segreti russi sembrano avere scoperto i tre fuggiaschi e li cercano per riportarli in patria. «Le tematiche dello spettacolo girano attorno al concetto di diversità e all'immigrazione, ricordiamo che chi è costretto a lasciare il proprio paese deve usare ogni risorsa pur di sbarcare il lunario, come ci ha insegnato la commedia dell'arte», afferma Baronchelli.

R.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Centro socio culturale di Borgo Palazzo

Via Borgo Palazzo 25 Leggi razziali Una videoinstallazione dell'Irsec (Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea) narra le vicende dei bambini italiani emarginati dalle leggi razziali negli anni del fascismo. Fino al 9 febbraio. Ore 14.30-18.30 (lun-mer), 8.30-12.30 (mar-ven)

Ex Ateneo Città Alta

Piazza Duomo Mostra «Bergamo - Lampedusa, luoghi e legami» La mostra illustra da una parte i caratteri dell'isola di Lampedusa e dall'altra l'impatto che i flussi delle nuove migrazioni hanno provocato sull'isola. Fino all'11 febbraio. Ore 15-18 (gio e ven), 10-18 (sab e dom)



Mostra «Bergamo - Lampedusa, luoghi e legami» La mostra illustra da una parte i caratteri dell'isola di Lampedusa e dall'altra l'impatto che i flussi delle nuove migrazioni hanno provocato sull'isola. Fino all'11 febbraio. Ore 15-18 (gio e ven), 10-18 (sab e dom)

Atrio del Liceo artistico statale Giacomo e Pio Manzù

Via Torquato Tasso, 18 Fifty Years Ago 1968-2018 Proseguiva fino al 25 febbraio la mostra fotografica che propone una selezione di cento opere d'arte realizzate nel corso del «mitico» anno 1968. Ore 8-14

Gamec

Piazza Giacomo Carrara 82 Raffaello e l'eco del mito L'esposizione della Fondazione Accademia Carrara alla Gamec la sua origine nel capolavoro San Sebastiano, restituisce un quadro esauriente della formazione di Raffaello Sanzio. Ore 9.30-19. Chiuso martedì

INCONTRI

Macondo BiblioCafè

Via Morani, 16 Fimacopie di Andrew Faber Presentazione del libro di poesie «D'amore. Di rabbia. Di te» (Miraggi Edizioni) di Andrew Faber. A seguire, firmacopie. Ore 19

PROVINCIA

TREVIGLIO

Teatro Filodrammatici, piazza Santuario 3 Akkademia da Zirko Bobosky "Sembra facile" ma non è difficile! Tre ex militari in fuga dall'Urss. Spettacolo comico sul concetto di insegnamento della Compagnia Ambaradan. Ore 16

VERDELLINO

Auditorium scuole elementari, via degli olendri 2 Fiabe di pace e libertà Per la rassegna «Tirral Nuove rotte per un mondo più umano», spettacolo per bambini «Fiabe di pace e libertà». Ore 16.30

PONTERANICA

Auditorium comunale, via Valbona 73 L'allocco non è mica stupido Performance comica ispirata ai racconti di Mauro Corona sugli animali del bosco: «L'allocco non è mica stupido». Ore 17

GANDINO

Auditorium suore orsoline, via del Castello Remigio da Gandino - Il colore di una vita Monografia «Remigio da Gandino. Il colore di una vita», sull'artista che per sessant'anni ha raccontato Gandino. Fino all'8 aprile. Venerdì, sabato e domenica ore 10-12 e 15-18.30

GORNO

Oratorio, via Madonna 3 Teatro dialettale La Gilda delle Arti porta in scena «L'Arlechi. Servitore di due padroni», tratto dalla commedia di Carlo Goldoni. Ore 15.30

CARVICO

Sala consiliare del municipio



Tutti al mare «Teatro a Merenda» porta sul palco il ricordo di una giornata vissuta al mare. Con Tiziano Manzini - Pandemonium Teatro. Ore 16.30

SARNICO

Cine teatro Junior, viale della Libertà 13 Workshop Peter Pan il musical Stage formativo in compagnia di Jacopo Pelliccia, protagonista di primissimo piano nel panorama musical. Alle 9 per i bambini, dalle 14 per adulti. Ore 9

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

Table listing cinema programs in Bergamo, including titles like 'Il vegetale', 'Conca Verde', 'Del Borgo', 'Lab 80', 'San Marco', 'Albino', 'Sala della Comunità Aladino', 'Izzano San Paolo', 'Uci Cinemas Orio', 'Wunder', 'Maze Runner - La rivelazione', 'Il demone del sonno', 'Insidious 4: l'ultima chiave', 'The Post', 'Bigfoot Junior', 'Maze Runner - La rivelazione', 'Il demone del sonno', 'Downsizing - Vivere alla grande', 'Sono tornato', 'Il demone del sonno', 'Downsizing - Vivere alla grande', 'Sono tornato'.

Table listing cinema programs in Clusone, Garden, Cortenuova, Cinestar, Iride-Vega Multisala, Curno, Uci Cinemas, Bigfoot Junior, Maze Runner - La rivelazione, Il demone del sonno, Downsizing - Vivere alla grande, Sono tornato, Maze Runner - La rivelazione, Il demone del sonno, Downsizing - Vivere alla grande, Sono tornato.

Table listing cinema programs in Gandino, Cinéma Teatro Loverini, Leffe, Mozzo, Acora, Romano di Lombardia, Il Borgo, The Post, Bigfoot Junior, Maze Runner - La rivelazione, Sono tornato, Seriante, Cineteatro Gavazzini, Bigfoot Junior, Treviglio, Ariston, Bigfoot Junior, Maze Runner - La rivelazione, Sono tornato, Maze Runner - La rivelazione, Sono tornato, Bigfoot Junior, Sono tornato, Bigfoot Junior, Maze Runner - La rivelazione, Sono tornato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA