Seriate va a tutto jazz JW orchestra e il Vava al Teatro Gavazzeni

La rassegna. Apertura con la big band di Marco Gotti
Gli altri appuntamenti fino alla prossima primavera
Concerto natalizio con il popolare Daniele Vavassori

RENATO MAGNI

La JW orchestra, ensemble orchestrale con solide basi in bergamasca e legittime ambizioni extra locali ha varato la terza edizione della rassegna «Metti un venerdì sera al Teatro Gavazzeni».

Una proposta certo originale, quella di una rassegna che vede i musicisti stessi proporsi come organizzatori e affidarsi ai risultati del botteghino. Anche questa edizione della manifestazione concertistica si realizza grazie alla collaborazione con l'associazione Suonintorno e con il Teatro Gavazzeni di Seriate. In cartellone quattro appuntamenti cui si aggiunge, ma fuori abbonamento, anche un appuntamento natalizio. Prevalgono i concerti per ampio organico jazz mentre e due sono gli appuntamenti affidati a formazioni ridotte. La big band diretta dal bergamasco Marco Gotti, sassofonista e clarinettista, nonché bandleader e compositore, che regge le sorti dell'orchestra da oltre vent'anni, venerdì scorso si è presentata al pubblico (inizio di tutti i concerti alle ore 21.15, ingresso alla singola serata 10 euro, ridotti 5 euro; abbonamento a quattro concerti 30 euro, ridotti 15) con un programma varato diversi anni fa e dedicato alla rilettura in chiave jazzistica delle canzoni dei Fab Four. «Beatles go jazz» è il titolo della proposta che Gotti ha imbastito arrangiando la canzoni del celebre quartetto beat inglese. Un progetto artistico che è stato anche registrato nell'omonimo album pubblicato da One Trybal/Fresca Records. Sul palco i sassofonisti, clarinettisti e flautisti Marco Gotti, Gianbattista Gotti, Loris Bono, Giancarlo Porro, Maurizio Moraschini e Marco Bussola. Agli ottoni Giuseppe Chirico, Sergio Orlandi, Gigi Ghezzi, Alessandro Bottacchiari (trombe), Davide Albrici, Ivo Salvi, Pier Muccioi (tromboni). La ritmica ha schierato Sandro Massazza al contrabbasso, Stefano Bertoli alla batteria e Francesco Chebat al pianoforte e alle tastiere. Gli altri appuntamenti si susseguiranno sino a marzo. In programma il 15 dicembre (concerto fuori appuntamento) una proposta natalizia del JW quintet al quale si affianca «il» Vava, cantante orobico che si è conquistato popolarità con le trasfigurazioni in vernacolo locale di canzoni e celebri dialoghi cinematografici o televisivi. In verità accanto alle caricature in dialetto Daniele Vavassori, questo il nome all'anagrafe del cantante, coltiva anche la passione per il canto dei «crooner» degli anni '50 e '60. Il 19 gennaio sarà la volta di un ottetto che terrà banco incrociando le estetiche del jazz con le canzoni pop. «Canzoni in jazz», appunto, il titolo della serata a cui farà poi seguito il 16 febbraio una proposta della big band a ranghi completi. La JW orchestra affronterà l'impegnativo repertorio dedicato ad un maestro della composizione contemporanea, Ennio Morricone, affidandosi all'estro della cantante Silvia Lorenzi. Infine il 23 marzo obiettivo intergenerazionale, nuovamente con la big band schierata sul palco del teatro di Seriate ma aperta alle «new generations» del jazz. Entreranno in organico per l'occasione giovani e giovanissimi strumentisti quali Martina Campi, Nicholas Lecchi, Matteo Vertua, Camilla Rolando, Samuele Carrara, Nicola Carrara.

Marco Gotti sassofonista della JW orchestra

Stezzano

Eleonora Olivieri incontra i fan

Oggi pomeriggio dalle 16 sarà ospite al centro commerciale «Le Due Torri» di Stezzano, Eleonora Olivieri dove firmerà le copie del suo libro «Un anno pazzesco» e si farà fotografare insieme ai suoi fans. Le immagini saranno poi pubblicate sulla pagina Facebook del centro e saranno scaricabili gratuitamente. Le fotografie con minorenni saranno rese pubbliche solamente previa liberatoria firmata dai genitori. Eleonora è una studentessa torinese di 17 anni con la passione per i video. Nel 2009 decide di aprire un canale YouTube e dal maggio 2015 comincia a pubblicare un video a settimana ottenendo progressivamente un grande successo: attualmente sono più di 500 mila le persone iscritte al suo canale che la seguono con costanza. Eleonora ama realizzare e postare video coloratissimi, con tanti effetti speciali e musiche divertenti, dove spiega com'è la vita di una diciassettenne alle prese con l'amore, l'amicizia, la scuola, raccontando le difficoltà di tutti i giorni e le sue esperienze, positive o negative che siano.

X Factor, primo live show per la Bellanza oggi a Milano

In pubblico
La ragazza di Berzo San Fermo si esibisce con altri concorrenti del talent nella filiale di Intesa Sanpaolo in via Verdi

Gli inediti degli aspiranti finalisti di X Factor sono appena usciti ed è già possibile ascoltare i cantanti dal vivo. Questo pomeriggio a Milano nella filiale di Intesa Sanpaolo di via Verdi, per la prima volta i sette concorrenti rimasti in gara saranno impegnati in un live show aperto gratuitamente al pubblico. Appuntamento a partire dalle 16 per uno spettacolo che vuole riprendere le atmosfere di una vera e propria puntata di questa undicesima edizione, con tanto di corpo di ballo e conduzione di Alessandro Cattelan.

Sul palco, ovviamente, anche la bergamasca Rita Bellanza, di Berzo San Fermo. Il pubblico potrà partecipare al concerto - che sarà trasmesso in una puntata di X Factor Daily su Sky Uno HD - gratuitamente e previa registrazione su palco.it, la piattaforma multimediale del gruppo Intesa Sanpaolo. L'istituto bancario trasformerà per l'occasione lo storico Palazzo delle Colonne in un vero e proprio palcoscenico. Nel palazzo è forte l'impronta di un grande talento bergamasco, Giacomo Manzù, con lo «Zodiaco», il grande orologio centrale in rame dorato eseguito nel 1941 dal maestro, le lesene nel sottoportico e gli altorilievi.
M. M.

Dai Labirinti al Grand Hotel Tre progetti teatrali al Polaresco

Sul palcoscenico
«Per amore o per forza» è dedicato alle compagnie giovanili. Domani in Città Alta la conferenza di Ruffini

All'interno della rassegna Il Teatro Vivo organizzata dal Teatro Tascabile si apre in questo fine settimana una finestra dedicata a «Per amore o per forza», progetto dedicato alle compagnie teatrali giovani. Il programma prevede oggi la presentazione di tre progetti di formazione teatrale, dalle 18,30 allo Spazio Polaresco (via del Polaresco 15 a Longuelo). Verranno presentati «Labirinti», spettacolo del laboratorio Progetto Young 2016-17 curato dal regista Fabio Comana e «Io verso di te» a cura di Lucio Guarinoni con Orlando e Spazi giovanili. Mentre alle 21,30 nell'Auditorium del Centro sociale di Loreto (Largo Rontgen), verrà presentato «Grand Hotel» del Teatro Caverna con Yuri Carminati, Viviana Magoni, Stefania Pellicioli, Noemi Cremaschi, Helio Gomes de Carvalho, a cura di Damiano Grasselli; lo spettacolo ha debuttato nella 29ª edizione del Festival Rencontres du Jeune Theatre Européen di Grenoble 2017. La sezione «Per amore o per forza» proseguirà domani nella sede del Teatro tascabile in Città Alta (monastero del Carmine, via Colleoni 21), con una conferenza di Franco Ruffini: «Conversazione a più voci sul valore del teatro» (ore 17,30 Prenotazione obbligatoria: 035.242095; 366.6661347). Valore, scrive Ruffini, «è una di quelle parole grosse che riempiono la bocca e svuotano il pensiero. Per evitare il rischio, meglio sostituire con "valore d'uso" del teatro. Quello che cambiò con la grande riforma del Novecento fu l'uso del teatro».
Andrea Frambrosi

Due attori del Teatro Caverna

Le visite alla biblioteca Mai un successo sempre in crescita

Libri e museo
È un vero boom di presenze. Ultimi appuntamenti del 2017: domani mattina e giovedì 30 per la Notte Bianca

Grande successo per l'apertura straordinaria dell'ultima domenica del mese, con visite guidate gratuite, sperimentata quest'anno dalla Biblioteca civica Angelo Mai e che ha in calendario gli ultimi due appuntamenti del 2017 per la mattinata di domani e per la Notte Bianca organizzata il 30 novembre dalla Comunità Botteghe di Città Alta in occasione della rappresentazione del «Pigmalione» di Donizetti, quando verrà ufficialmente presentato anche il bel calendario artistico della Biblioteca.

L'apertura, infatti, si è tenuta anche in concomitanza con eventi speciali, quali, ad esempio, la «Mille gradini o le Giornate europee del patrimonio. Realizzata grazie alla collaborazione dell'associazione Amici della Biblioteca, l'iniziativa vede i bibliotecari, coadiuvati da volontari e soci dell'associazione, guidare il pubblico alla conoscenza della storia del Palazzo, delle sue decorazioni, delle opere d'arte, come i due magnifici globi del Coronelli ospitati nella Sala Tassiana, insieme alle vicende della formazione e dello sviluppo della Biblioteca civica. I partecipanti hanno inoltre la possibilità di visitare le mostra allestite nell'Atrio scamozziano, e di ammirare esemplari rari e di pregio selezionati dall'immenso patrimonio librario e documentario conservato dalla Biblioteca.

«La risposta è stata al di sopra di ogni più rosea aspettativa. – sottolinea il presidente degli Amici della Mai, Alfredo Gambardella -. Oltre 4.000 persone hanno visitato le mostre e l'edificio e le visite guidate domenicali (tre per gruppi di 25 persone) hanno registrato la partecipazione di circa 450 visitatori; spesso abbiamo dovuto raddoppiare i gruppi o accettare un numero di partecipanti superiori al previsto. Questo risultato potrebbe quindi essere foriero della decisione di proseguire nell'iniziativa». Dietro il successo, la scoperta del carattere straordinario della Biblioteca Mai sia come contenitore - lo splendido Palazzo Nuovo progettato da Vincenzo Scamozzi – sia nel contenuto librario, che ne fa una delle più significative in Italia, anche nel patrimonio storico artistico: «Le visite domenicali sono un modo per conoscere non solo i servizi che offre ai lettori e agli studiosi, ma anche il carattere museale – sottolinea l'assessore alla Cultura, Nadia Ghisalberti –. Ciò è stato possibile grazie agli Amici della Biblioteca Mai che mettono a disposizione tempo, competenze e un modello di volontariato culturale».
Barbara Mazzoleni

CREBERG TEATRO

Posticipata la pièce con la Cardinale

Lo spettacolo «La strana coppia» con Claudia Cardinale, in programma al Creberg Teatro Bergamo il 16 dicembre, verrà posticipato al 18 aprile 2018 ore 21, in seguito ad improvvisi impegni televisivi dell'attrice protagonista a Parigi. I biglietti acquistati saranno validi per la nuova data. L'eventuale rimborso sarà possibile entro e non oltre il 22 dicembre 2017 presso il punto vendita ove si è effettuato l'acquisto. I biglietti acquistati on-line saranno rimborsati direttamente da Ticketone. I biglietti acquistati presso le filiali del Credito Bergamasco – Gruppo BPM saranno rimborsati dalla biglietteria del teatro.

CINEMA UCI

Proiezioni sorpresa

Lunedì 27 novembre in 31 multisale del Circuito Uci sarà possibile assistere in anteprima a un film dal titolo nascosto al prezzo speciale di soli 5 euro. Per scoprire il film, gli spettatori avranno a disposizione degli indizi che potranno trovare sul sito www.ucicinemas.it e sui canali social di Uci.

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxNy0xMS0yNlQxMTo0MjowNyMjI1ZFUg==