Treviglio/sabato 25

Filodrammatici, Riccardo Rossi fa ridere con 20 anni di carriera

Ospite importante domani sera al Teatro Filodrammatici di Treviglio: Riccardo Rossi. Personaggio apprezzato dagli spettatori televisivi e non solo, il comico romano sarà in scena con lo spettacolo *Così Rossi che più Rossi non si può*. Il primo «meglio» di una carriera lunga vent'anni e caratterizzata da pezzi che ormai sono dei grandi classici. Sotto i riflettori prenderanno vita gli innumerevoli ritratti di persone e situazioni analizzate nel modo assolutamente visionario e dissacrante tipico di Rossi. Da Michael Jackson che sfida Albano alla festa di matrimonio che dura più del matrimonio stesso.

Stezzano/domenica 26

Arriva anche Cristina (D'Avena) e firma le copie del suo album

Tutti cantano Cristina. Chi può resistere a non intonare la sigla del proprio cartone animato preferito? Non hanno saputo resistere nemmeno i 16 big del momento ai quali la cantante dei piccoli ha chiesto una collaborazione per il suo nuovo progetto. Così è nato *Duets*, un album dove Cristina D'Avena canta le sue sigle più famose duettando con artisti del calibro di Loredana Bertè, Elio, Benji e Fede, Emma, Arisa, Giusy Ferreri, Baby K, Ermal Meta, La Rua, Noemi, Annalisa, Michele Bravi, Francesca Michielin, Alessio Bernabei e Chiara. Firmacopie domenica dalle 18.30 a Le Due Torri di Stezzano.

Chiuduno/sabato e domenica

Chocolab, non solo per golosi Tanti spettacoli, birra e passito

Cioccolato, magia, giochi. Ma anche tanto altro. Domani e domenica, dalle 10 alle 20, il polo fieristico di Chiuduno ospita Chocolab. Degustazioni di praline di ogni foggia, laboratori per bambini e intrattenimenti, giocolieri, spettacoli e perfino dimostrazioni di massaggi al cioccolato, che si potranno testare in prima persona. Ci sono anche le degustazioni di birra e passito, per chi non si accontenta della tavoletta (si possono fare interessanti abbinamenti). Nel fine settimana sarà ovviamente possibile acquistare lavorazioni di cacao di ogni genere, in vista di Santa Lucia e Natale soprattutto.

a di Diabolik: non rinuncia alla violenza (nonostante Eva Kant l'abbia ammorbidito nel tempo), non è conformista né teme di schierarsi

tavole dei primi due numeri, che vennero ristampati in un'edizione finale. Dal numero 10, ecco Facciolo. Soprattutto «all'inizio - ricorda - fu un lavoro duro, perché in pratica ero solo. Quando arrivai all'Astorina non vedevo grandi novità nel personaggio: la tuta mi ricordava l'Uomo Mascherato o l'Asso di Picche. Pensai che non avrebbe avuto vita lunga. Previsione totalmente errata, non ci sono dubbi».

Flop al cinema. Quasi tutti gli eroi dei fumetti hanno avuto anche una vita sullo schermo cinematografico. Oggi più che mai. Prima che arrivassero gli effetti speciali moderni, queste versioni live hanno fornito esiti spesso giudicati insoddisfacenti dagli appassionati. Anche Diabolik non è sfuggito alla regola, e nel 1968 comparve sugli schermi la pellicola diretta dal capace Mario Bava e interpreta da John Phillip Law (e non Alain Delon, come da desiderio dei produttori), Marisa Mell, Michel Piccoli, Adolfo Celi, Caterina Baratto, Carlo Croccolo, Claudio Gora e Renzo Palmer. Gran cast. La colonna sonora era di Ennio Morricone. Film modesto, personaggi poco credibili, protagonista inguardabile in calzamaglia.

LA RASSEGNA

Rassegna ska al Maite, si parte con gli Orobians

Un nuovo e ricco calendario di appuntamenti per la rassegna ska del Circolo Maite. Dopo il successo della prima edizione, l'associazione è lieta di presentare la rosa degli appuntamenti mensili fino a maggio. Per partire in grande stile, sabato 25 novembre i The Orobians aprono la rassegna, un concerto che è anche una grande festa in occasione dei 20 anni di attività del gruppo, nato nel 1997 sulle orme degli Skatalites. Dalle ore 22, all'Ex Carcere di Sant'Agata, sarà possibile ballare sulle note del gruppo di Bonate Sopra che proporrà una scaletta con il meglio di questo ventennio di produzioni. Sul palcoscenico si esibiranno con la loro formazione attuale al completo: sono in 11 (*nella foto abbiamo dovuto fare selezione per motivi di spazio*). La rassegna prosegue poi, da dicembre, con una band al mese, puntando sulla qualità e sulla varietà, gruppi storici si alternano a gruppi nuovi, spaziando tra i generi e sfumature: dallo ska funk allo street funk, passando per ska rock, italian indy ska, ska'n'roll, rocksteady beat, early raggae.

IL CONCERTO

Gigi D'Alessio e le 40 canzoni al Creberg

Il meglio di 25 anni di carriera, lui che ha superato i confini della sua Napoli e ha sdoganato un genere, quello neomelodico, facendolo evolvere fino all'incontro con il gusto di una platea sempre più internazionale. Canterà quaranta canzoni, di cui solo quattro o cinque dell'ultimo album, *24.02.1967*, pubblicato in occasione dei suoi 50 anni. Immancabili *Non dirgli mai*, *Il cammino dell'età*, *Quanti amori*, *Non mollare mai* e *Un nuovo bacio*, giusto per citarne alcune. Le canterà stasera al Creberg Teatro (ci sono ancora biglietti disponibili, da 40, 52 e 57 euro). Il *D'Alessio Live 2017*, così si chiama questa tournée, passa dai teatri perché il Gigi nazionale vuole abbracciare idealmente il suo pubblico in un'atmosfera più intima, dopo l'uscita del suo nuovo singolo *Emozione senza fine*. È come strenna, a fine mese, uscirà una sorta di music film dell'album. Un'edizione deluxe, in sostanza, con un dvd che prende tutta la tournée portata in giro per il mondo tra 2015 e 2016.

IL DISCO

Surrealismo per bambini firmato Dulco

Dulco Granoturco è tornato. Un cantautore per bambini, ma - perché no - anche per adulti. Si dovrebbe dire cantastorie forse, ma le sue sono storie talmente strampalate da risultare fantasmagorie poco classificabili. È tornato con un nuovo disco per l'infanzia: il terzo. Dopo *C'era una volta un cappello* e *Chi me l'ha fatta nel cappello*, eccolo dunque con *Questo non è un cappello*: dieci folli canzoni, ispirate al Dadaismo, al Surrealismo, alla Patafisica, a un immaginario illogico, miscelate al Jannacci ironico, a un Capossela fiabesco, agli inciampi ritmici di certo Tom Waits, il tutto in chiave naif e rivolto ai bambini. Anche questa volta Dulco si è preoccupato di curare la grafica di questo oggetto strano, chiamato disco, che si ascolta tutto d'un fiato e che Granoturco e la sua fida Chitarra Scimitarra hanno prodotto con il supporto di Stefano Gipponi, Francesco Pontiggia e Francesco Invernici. Il disco uscirà prima di Natale. Conviene tenere d'occhio le prossime date dei suoi spettacoli, dove troverete il nuovo feticcio.

A.G.

PalcoScenico

IL CONCORSO Fino a domenica in scena a Urgnano Michele Cremaschi, Allegra Brigata Cinematica, Briozzo-Pellegrinelli

Premio Experimenta, si apre il sipario sui tre finalisti

Sono tredici i gruppi e gli artisti singoli che hanno aderito alla prima edizione del *Premio Experimenta - Nuove Identità del Teatro Bergamasco*, promossa dal Laboratorio Teatro Officina in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Urgnano, la Regione Lombardia (Circuiti Spettacolo dal Vivo) e la Fondazione della Comunità Bergamasca onlus.

Il bando ha l'obiettivo di promuovere nuove compagnie, attori e realtà produttive della scena orobica, dando loro la possibilità di farsi conoscere ed avere maggiore visibilità.

Alla fase finale del premio, dal 24 al 26 novembre all'auditorium comunale di Urgnano (21.30), sono stati ammessi tre spettacoli inediti o di recente produzione, scelti da una commissione tecnica tra più originali e significativi del panorama bergamasco. Al termine del fine settimana verrà decretato dalla giuria, in sala per tutte le serate, il vincitore al quale verrà corrisposto un premio in denaro.

I tre spettacoli selezionati sono inseriti nella programmazione della XXIX edizione del *Festival Internazionale del Teatro di Gruppo Segnali Experimenta - Circuiti Lombardia Spettacolo dal Vivo 2017*.

La giuria del premio, formata da Gianfranco Bergamini (direttore di Experimenta), Marco Zappalaglio e Lorenzo Baronchelli (direttori artistici), Chiara Bettinelli (organizzatrice teatrale), Max Brembilla e Massimo Nicoli (attori), Nadia Salvoldelli (formatrice teatrale) e Davide Locatelli (assessore alla cultura del Comune di Urgnano) ha deciso l'ammissione alla fase finale del Premio Experimenta dei seguenti spettacoli e l'esibizione in pubblico nelle date segnalate: Michele Cremaschi, Vita Nerd - Salace romanzo di formazione digitale (stasera); Abc Allegra Brigata Cinematica con *Blackout - Nel meraviglioso mondo di Uoz* (app), domani; Briozzo-Pellegrinelli con Affoga nel mio corpo, non nel mare (domenica 26).

TEATRO-DANZA
Allegra Brigata Cinematica affronta in «Blackout», con piglio deciso e freschezza d'idee, un tema attualissimo: l'abuso dei codici digitali nelle relazioni umane

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFilyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmlyMjMjAxNy0xMS0yNlQxMTo0MToxMyMjI1ZFUg==