Celadina/sabato 21

Hans Tuzzi tra pratica e teoria Lo scrittore alla Villa dei Tasso

È stato definito «scrittore colto, di lingua pastosa e di plot labirintici», Hans Tuzzi. Domani alle 16 sarà alla Villa dei Tasso di Celadina per l'incontro *Un romanziere tra pratica e teoria*, organizzato da Premio Nazionale di Narrativa Bergamo in collaborazione con Il Cavaliere Giallo. Conversa con lui Lorenzo Rossi, vicedirettore editoriale Zanichelli, su *La belva nel labirinto*, ultimo romanzo dell'amata serie del vicequestore Melis, *Al vento dell'Oceano*, che chiude la trilogia dedicata all'agente segreto Neron Vukcic, e *Come scrivere un romanzo giallo o di altro colore*. Alle 15 visita guidata alla villa cinquecentesca.

Teatro Sociale/domenica 22

DoReBreakfast, una colazione con le prove dell'opera lirica

Gli appuntamenti tra l'informale e il conviviale sono diventati ormai un marchio distintivo della Fondazione Donizetti per portare l'opera lirica laddove non arriverebbe. Domenica, alle 10, l'appuntamento è al Teatro Sociale con uno speciale DoReBreakfast per la *Giornata del Teatro* patrocinata dal Mibact, con Francesco Micheli che presenta *Die Zauberflöte* («Il flauto magico») di Mozart facendo colazione con pubblico e artisti. A seguire la possibilità di assistere gratuitamente a una prova dell'opera che debutta il 27 ottobre (con anteprima riservata al pubblico più giovane mercoledì 25 alle 17).

Borgo Santa Caterina/giovedì 26

Birra e vino, mondi compatibili Se ne parla al Beer Garage

Dietro il bancone c'è un'autorità del luppolo: Simonmattia Riva. Un esperto che ha fatto conoscere il suo nome anche a livello nazionale, con un curriculum di grande prestigio. Il bancone è quello del Beer Garage di via Borgo Santa Caterina, locale spesso impegnato nella diffusione della cultura brassicola a vari livelli. Anche attraverso incontri ad hoc, perlatro. Giovedì 26 ce n'è uno decisamente interessante fin dal titolo: *Birra e vino*. Si scoprirà che non sono due mondi incompatibili, anzi: finiscono per essere più vicini di quanto si creda. Provare (e degustare) per credere.

A sinistra, in senso orario: «Accabadora», «Per te», «Le Cirque Invisible», «Play Strindberg» con Maria Paiato e Maurizio Donadoni

febbraio); *Muri*, intenso monologo interpretato da Giulia Lazzarini che racconta la vita nei manicomi prima e dopo la legge fortemente voluta quarant'anni fa da Franco Basaglia (dal 19 al 21 aprile).

Sempre al Sociale si svolgerà inoltre la stagione di Altri Percorsi. Sette gli spettacoli in programma, a iniziare da *La vita ferma*, scritto e diretto da Lucia Calamaro (11 e 12 gennaio), e da *Accabadora*, tratto dal romanzo (premio Campiello 2010) di Michela Murgia e altra coproduzione del Teatro Donizetti (15 e 16 febbraio). Gli abbonamenti di Altri Percorsi saranno in vendita dal 27 ottobre.

Informazione di servizio: la Fondazione Teatro Donizetti aderisce ai progetti 18App e Carta del Docente. Gli studenti che hanno compiuto 18 anni e i docenti di ruolo delle istituzioni scolastiche statali possono acquistare abbonamenti e biglietti della Stagione dei Teatri usufruendo del bonus ministeriale di 500 euro.

Ultimo ma non meno importante, il prezzo: l'abbonamento per la prosa al Creberg costa da 49 a 105 euro: quello per il Sociale da 54 a 85 euro.

VINO

Le *Emozioni dal Mondo* da assaggiare

Duecento vini da 25 Paesi. Dall'Argentina all'Ungheria passando per Australia, Canada, Perù, Russia e Sud Africa. Oggi è il gran giorno per il 13esimo concorso enologico internazionale *Emozioni dal Mondo. Merlot e Cabernet Insieme*. Trenta, invece, le nazioni di provenienza dei degustatori convocati alla Corte Berghemina del Castello di Pagazzano; 74 i giudici, cioè enologi ed enotecnici, giornalisti della stampa cartacea, del web e alcuni blogger. Sei, infine, le aziende del Consorzio Tutela Valcalepio che prenderanno parte alla speciale edizione di BereBergamo organizzata nella cornice della Sala di Porta Sant'Agostino a Bergamo Alta in occasione dell'apertura del banco d'assaggio dedicato ai vini vincitori della kermesse, domani dalle 15 alle 19 e domenica dalle 11 alle 19: Cantina Sociale Bergamasca, Cipresso, Tordela, Medolago Albani, QuattroErre e Tosca faranno da cornice e padroni di casa ai premiati internazionali. Per maggiori informazioni: www.emozionidalmondo.it.

MOTO

Una *Cavalcata delle Orobie* lunga 160 km

Nel 1961, anno della prima edizione, aveva il sapore dell'avventura. Tanti sterrati, anche impegnativi, ma pochi iscritti: non più di un'ottantina. Ora la Cavalcata delle Valli Orobiche, organizzata dal Moto Club Bergamo (iscrizioni e informazioni sul sito www.motoclub.bergamo.it), è tranquilla e tutta stradale, ma molto più partecipata: sono migliaia i motociclisti che domenica, tempo permettendo, si ritroveranno al centro Le Due Torri di Stezzano alle 10. Il percorso è di 160 chilometri, con una variante da 100 per le moto d'epoca. Il tragitto attraverserà la Val Brembana passando per Zogno, San Pellegrino Terme e Dossena, e la Val Seriana, facendo tappa a Oneta, Ponte Nossa e Casnigo, dove ci sarà una sosta con piccolo ristoro. Da qui, due tronconi: le moto da strada procederanno verso Peia e la Val Cavallina, Solto Collina, Riva di Solto e Parzanica, la zona del lago, Predore e Sarnico, tornando a Stezzano. Le moto d'epoca, invece, da Casnigo scenderanno ad Albino, Nembro, Alzano Lombardo, Bergamo e Lallio.

LIBRI

Microeditoria, al festival c'è la Zephyro

Ci sarà anche la casa editrice bergamasca Zephyro quest'anno al festival della Microeditoria di Chiari. Si occupa in particolare di psicologia e psicanalisi, ma pubblica anche opere di narrativa. La rassegna di Chiari è giunta alla 15esima edizione: si svolgerà nella suggestiva Villa Mazzotti dal 10 al 12 novembre. Il legame con Bergamo della manifestazione è particolarmente forte, lo scorso anno l'apertura fu affidata a una rappresentazione teatrale tratta dal libro *La Vita a Pedali* di Paolo Aresi, giornalista e scrittore bergamasco, testo che racconta alcuni episodi dell'infanzia di Felice Gimondi e di quel mondo delle valli bergamasche degli Anni Cinquanta. Quest'anno il filo conduttore del festival è la nascita del libro. Dall'idea iniziale, alla scrittura, alla presentazione presso una casa editrice, all'editing. Fino alla stampa. Al festival partecipano di norma cento case editrici mentre i visitatori sono circa diecimila. Tra gli ospiti di quest'anno Aldo Cazzullo, Carolina Montessori, Staino, Massimo Bray, Fabio Genovesi.

L'anniversario

RAGAZZI Domenica parte la stagione all'Auditorium di Piazza delle Libertà con uno spettacolo di Teatro del Buratto

Trent'anni di *Teatri dei Bambini* con Sezione Aurea

Un punto di riferimento per i più piccoli nel cuore della città – l'auditorium di Piazza della Libertà – da tre decenni.

I Teatri dei Bambini, stagione per ragazzi promossa da Associazione Arts e da Sezione Aurea, compie trent'anni. Lo fa con il solito piatto ricco: sono dodici le sigle artistiche ospiti. Cinque bergamasche con due debutti: *Wolf!* di Teatro Prova il 25 febbraio e *Piccolo Alberto* di Luna e Gnac Teatro il 5 marzo; cinque burattinai, una compagnia di teatro-danza e un ensemble di attori, danzatori, musicisti e cantanti. Tante novità, a cominciare dallo spettacolo di apertura di domenica 22 ottobre: *Lupi buoni e tori con le ali* di Teatro del Buratto di Milano. Numerosi i titoli di figura e d'animazione, con burattinai di tradizione e giovani innovatori, premiati da Fondazione Benedetto Ravasio.

L'ossatura, al solito, è composta da un'ampia selezione degli spettacoli messi in scena da Sezione Aurea in questi decenni: perché sì, anche la compagnia che promuove la stagione giunge al traguardo del trentesimo anno di attività.

In totale il cartellone contempla 19 spettacoli, ogni domenica (ore 16.30, ingresso 6 euro, carnet da quattro ingressi liberamente utilizzabili a 5 euro) dal 22 ottobre al 4 marzo del prossimo anno, oltre a venerdì 8 dicembre, giorno dell'Immacolata.

Due parole sul primo titolo del Teatro del Buratto, spettacolo delicato, divertente e ricco di linguaggi che racconta di mondi e personaggi fantastici. Una storia che attraverso la metafora degli animali (molto frequentata nell'immaginario dei più piccoli grazie alle favole) parla del valore della diversità e della bellezza di trovare la strada giusta per esprimere liberamente il tesoro che ognuno racchiude dentro di sé. Lo spettacolo si avvale del linguaggio del teatro di figura con pupazzi, di videoproiezioni di cartoon originali realizzati con la tecnica della stop motion e del teatro d'attore.

NOVITÀ
Foto dello spettacolo di apertura di domenica 22 ottobre: «Lupi buoni e tori con le ali» di Teatro del Buratto di Milano

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFilyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmlyMjMjAxNy0xMC0yMFQxMDo1NzowMyMjI1ZFUg==