Valverde/domenica 1

Torna la *Quater Pas in Valverda* Percorsi per scoprire la città

Torna domenica la *Quater Pas in Valverda*, camminata non competitiva aperta a tutti. Percorso green da 7 km, yellow da 13 km e orange da 19 km. Sarà la nona edizione dell'evento organizzato dal Gruppo ricreativo oratorio di Valverde. Ritrovo e iscrizioni dalle ore 7 alle 8.45 al campo sportivo oratorio di Valverde (in via Maironi da Ponte 19). Partenza della camminata «classica» dalle 7.30 alle 9; quella animata per famiglie e bambini invece parte alle 9. Il contributo alla manifestazione è di 5 euro con riconoscimento (ovvero la consegna del «pacco gara»), oppure di euro 2.

Stezzano/domenica 1

Alexia, firmacopie e mini live a Le Due Torri per il nuovo album

Cinquant'anni e non sentirli. Alexia torna con un nuovo look, più grintoso e sbarazzino, e un disco che ha un titolo significativo: *Quell'altra*. Ma chi è quell'altra? Sempre lei, un'artista che oggi si riscopre più matura, più profonda, più consapevole, diversa dalla Alexia che esordiva nel 1995 con il singolo *Me and you*, primo in classifica in Italia e in Spagna. Il lancio di questo nuovo lavoro sarà il 29 settembre e domenica 1 ottobre la cantante ligure, ormai milanese d'adozione, lo presenterà a Le Due Torri a partire dalle 17. Oltre a firmare le copie del cd e a farsi fotografare insieme ai fans, Alexia si esibirà in un mini live.

Cattedrale/stasera

L'organista titolare di Notre Dame in un'intera sinfonia improvvisata

Prende il via stasera, alle 21 in Cattedrale, la 25esima edizione del Festival Organistico Internazionale Città di Bergamo in compagnia di uno dei concertisti più amati ed ammirati di tutti i tempi, Olivier Latry, organista titolare di Notre Dame de Paris, ritenuto l'indiscusso ambasciatore nel mondo della grande tradizione sinfonica francese. Sull'organo Corna 2010 a quattro manuali, il maestro transalpino presenterà una prima parte dedicata all'arte della trascrizione per poi chiudere con una performance estemporanea dai contorni titanici: un'intera sinfonia in quattro tempi improvvisata su temi dati al momento dal pubblico.

o gnocco fritto. A sinistra, in senso orario: foto della passata edizione, burger di carne affumicata, Ape Scottadito e l'arepas venezuelana

tamento tra i più apprezzati e colorati della provincia per gli appassionati di cibo da strada di qualità. Una selezione dei migliori e interessanti food truck italiani che realizzeranno sui loro pittoreschi camioncini i migliori piatti che si possano gustare per strada. Non abbiamo citato i dolci, né la bergamaschissima pizza alta del Luca. Non abbiamo detto che ci saranno due aree coperte di 2000 metri quadrati allestite con sedute, il tutto accompagnato da musica ed intrattenimento. Neppure abbiamo parlato dell'angolo dedicato ai cocktail con un occhio di riguardo al gin, grazie al Tassino: etichette da tutto il mondo, bar tender e particolarità, per un gin-tonic a regola d'arte. Nè del Big Shop, un'area per curiosare tra i banchetti di vinili, editoria e illustrazione, sorseggiando una fresca birra artigianale.

L'evento è organizzato, al solito, da Coffee N Television e Spazio Fase con il patrocinio del Comune di Alzano Lombardo.

Orari d'apertura: stasera dalle 18 alle 24, mentre domani e domenica dalle 11 alle 24.

HIP HOP

All'Edonè ben 11 rapper se le cantano

di **Matteo Rizzi**

Saranno undici i rapper finalisti che domani sera a partire dalle 21 si sfideranno all'Edoné per il *Bergamo Flow Competition*. Al vincitore 320 euro netti, 160 euro al miglior testo. Al di là di quale sarà il verdetto, questa seconda edizione è stata un vero successo, a dimostrazione del potenziale di un movimento che a Bergamo (ma un po' ovunque) non ha eguali per adesione e senso di appartenenza. La giuria, composta da nomi illustri dell'hip hop italiano come Jack The Smoker della Machete Crew (gruppo discografico indipendente fondato da Salmo, Enigma, Dj Slait e El Ratòn nel 2012), Maximillion e Joe Cagliostro, ha dovuto selezionare i finalisti tra ben 51 rapper iscritti al concorso. Tre degli undici finalisti invece hanno guadagnato l'accesso alla serata tramite le battle della Bergamo Flow Academy, che hanno portato le jam session in alcuni spazi giovanili di Bergamo. Insomma, chiunque sarà il vincitore, quella di domani si preannuncia una serata imperdibile.

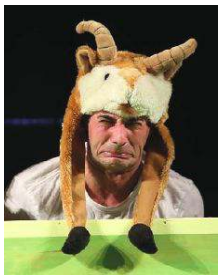
ARTE

Cosetta Arzuffi dà colore al pensiero

La Fondazione Credito Bergamasco organizza la mostra di Cosetta Arzuffi dedicata al progetto *Dialogo, pensieri e colori*, una serie di 26 tavole attraverso le quali l'artista reinterpreta in chiave pittorica aforismi e citazioni di importanti pensatori di diverse epoche e discipline: una mostra dove logos e immagine, concetto e rappresentazione, coesistono e si fondono. Come spiega l'artista: «*Dialogo* rappresenta un viaggio tra i pensieri originari di uomini di valore che, per la loro immensa capacità di vivere il senso della vita in tutte le sue complessità, hanno lasciato un segno inestinguibile di alta cultura». Oltre all'opera principale, composta da 26 disegni disposti in ordine alfabetico lungo i muri della sala grande del Centro Culturale San Bartolomeo, da oggi al 15 ottobre, nella saletta adiacente un allestimento site-specific dell'artista dedicato a Jim Morrison, genio nella musica e nella poesia. Inaugurazione alle ore 18 con ingresso libero.

TEATRO

Pandemonium e una stagione di meraviglie



Si apre con il mese di ottobre la nuova stagione di Pandemonium Teatro. Riparte innanzi tutto, come di consueto, *Il Teatro delle Meraviglie*, che anche quest'anno presenta un intenso e variegato programma di spettacoli rivolti a tutta la famiglia. Ben 25 gli spettacoli all'Auditorium del Centro Sociale di Loreto. Si inaugura domenica 1 ottobre alle 16.30 con *MioTuoNostro – La panchina pubblica*, firmato proprio Pandemonium Teatro (grazie al sostegno di Confcooperative Bergamo, l'ingresso costa un euro). Quest'anno c'è anche l'ultima tappa del percorso denominato *Largo ai bambini!*, progetto triennale sostenuto da Fondazione Cariplo con cui Pandemonium si impegna a promuovere e valorizzare le culture d'infanzia. Un progetto che ha raccolto risultati rilevanti anche nell'opera di sensibilizzazione rispetto all'importanza dell'arte e della cultura per i più piccoli, sempre posti in una posizione di protagonismo nelle diverse iniziative. Programma sul sito www.pandemoniumteatro.org.

Il concorso

LA GARA In dispArte, via Madonna della Neve, ospita il contest che mette a disposizione due posti per la categoria Giovani

Il diretto per Sanremo stasera passa da Bergamo

di **Silvia Valenti**

Per chi sogna il Festival di Sanremo, arriva anche a Bergamo il tour di Area Sanremo, il concorso che porta due esordienti a calcare il palco dell'Ariston nella categoria Giovani. Questa sera il locale *in dispArte* ospiterà una tappa della gara di selezione regionale aperta a tutti i cantanti tra i 16 e i 36 anni che aspirano al Festival della Canzone Italiana. A differenza delle precedenti edizioni, per il 2017 l'accesso al contest è vincolato proprio alle serate live che si svolgono in 116 località italiane. Gli artisti selezionati accederanno alle semifinali e i migliori avranno l'opportunità di partecipare a novembre al Campus di Area Sanremo, una tre giorni di stage e formazione presso il Palafiori di Sanremo, esibendosi davanti a professionisti del mondo dello spettacolo e della musica. Gli aspiranti cantanti incontreranno discografici, arrangiatori, direttori d'orchestra, importanti artisti della scena musicale italiana, con cui potranno interagire e lavorare a stretto contatto in masterclass e laboratori, chiedendo consigli, punti di vista ed esperienze passate, affrontando lezioni riguardanti la figura del cantante, inteso sia come autore che come interprete, e di tutto quello che gli ruota intorno. Tra i docenti delle passate edizioni Niccolò Agliardi, Amara, Lorenzo Fragola, Ermal Meta, Francesca Michielin, Peppe Vessicchio. Al percorso formativo seguiranno le finali davanti alla Commissione di Valutazione, composta dal direttore artistico di Area Sanremo Stefano Senardi, dal giornalista e presidente della giuria del Contest Massimo Cotto, dal presidente della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo Mauizio Caridi e dal direttore artistico di Radio Italia Antonio Vandoni.

«Sanremo è ancora oggi un simbolo dell'Italia in musica per questo affascina non solo gli spettatori che ogni anno seguono il Festival, ma centinaia di giovani che sognano il palco dell'Ariston. – spiega Antonio Vandoni, da due anni parte della commissione di valutazione – Per molti esordienti è un punto di arrivo, ma in realtà è un trampolino di lancio da dove partire per la lunga scalata al successo». Non è una scorciatoia, insomma, per quanti ambiscono a diventare cantanti oggi in Italia la strada è ancora più in salita che in passato, la promozione è sempre più "un'autopromozione" attraverso canali che esulano le tradizionali etichette discografiche, non più disposte ad investire su illustri sconosciuti. E i format internazionali come X-Factor, The Voice e Tu Sì Que Vales? «I talent sono un mordi e fuggi sempre più solamente legato al programma televisivo, che poco lascia-no ai concorrenti. Il mio consiglio è studiare e imparare dai grandi che questo mestiere lo fanno da tanto tempo. Il bello di Area Sanremo è proprio l'aspetto educativo, con tre intensi giorni di corsi e incontri, dove confrontarsi con altri giovani cantanti ma anche con docenti illustri e artisti famosi. I ragazzi escono dal contest con un bagaglio formativo e un'esperienza professionale e personale rilevante. Le oltre cento tappe in tutta Italia, inoltre, ci consentono di girare il Paese per andare a scovare talenti che molto spesso non avrebbero l'opportunità di farsi conoscere». Chissà che il nuovo volto della canzone italiana non sia bergamasco.

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxNy0wOS0yOVQxMDoyNDowMCMjI1ZFUg==