Spettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

X-Factor, esce il primo album dei Soul System

Si intitola «Back To The Future» il primo album di inediti dei Soul System in uscita venerdì, anticipato in radio dal singolo «Liquido».

«Due torri» rap con Mostro e Rkomi E arriva Caparezza

Stezzano. 250 giovani al MediaWorld ieri pomeriggio per il rapper romano. Il popolare cantautore di Molfetta arriva domenica 17 allo shopping center

MICAELA VERNICE

È tempo di rapper al centro commerciale «Le due torri» di Stezzano. Ieri pomeriggio in 250 giovani tra i 15 e i 18 anni si sono presentati allo shopping center per incontrare il rapper Mostro, scattare una foto con lui e farsi firmare la copia del suo ultimo cd intitolato «Ogni maledetto giorno». Giorgio Ferrario, questo il vero nome del rapper romano nato nel 1992, è ritenuto uno dei nomi di punta della scena rap romana. Si considera un rapper atipico, «senza catene d'oro», proprio come canta nell'album: un lavoro che si mostra maturo, che tocca anche ambiti e riferimenti distanti dall'immaginario urban. All'appuntamento con i fan si è presentato puntuale alle 17 e, salito sul palco montato davanti allo store MediaWorld, ha subito ringraziato tutti gli intervenuti che stavano acclamando il suo nome.

Il secondo ospite sarà Rkomi, rapper milanese che arriverà all'instore organizzato da Media World, domenica 10 alle 17. Anche lui incontrerà i fans e firmerà loro le copie del suo ultimo album «Io in terra» che uscirà l'8 settembre. Rkomi, all'anagrafe Mirko Martorana, classe 1994, è cresciuto nel quartiere milanese di Calvairate. Il suo percorso inizia a 17 anni quando prova a scrivere e registrare qualcosa quasi per gioco e nel 2014 pubblica su Youtube i 7 brani di «Calvairate Mixtape». Il successo però non arriva e Mirko decide di lasciar perdere.

Dopo un periodo di pausa, torna a scrivere e lo fa seguendo il suo flusso di coscienza: nascono così nuovi brani che lo portano a farsi conoscere e ad essere considerato uno degli esponenti più interessanti del panorama rap italiano. I singoli poi saranno riuniti in «Daisein Sollen», ep contenente anche brani come «Oh mama» e «Aeroplanini di carta» featuring Izi (ora a quota oltre 3 milioni e 600 visualizzazioni). Adesso Mirko, da poco in Universal Music Italia e seguito dal noto rapper Marracash come direttore artistico del progetto, propone al pubblico «Io in terra», un disco atteso dai fan, che hanno già dimostrato di apprezzare i due singoli che ne hanno anticipato l'uscita: il video di «Apnea» è stato visto su Youtube da quasi 1 milione e 800 mila e «Solo» sta per raggiungere 1 milione e 500 mila visualizzazioni.

L'ultimo artista che farà tappa al centro commerciale è conosciuto anche dalle generazioni dei «grandi»: Caparezza. Michele Salvemini, cantautore, rapper e produttore nato a Molfetta nel 1973 sarà a Stezzano domenica 17 alle 17 per presentare e firmare ai fans l'album «Prisoner 709». Il cd, in uscita venerdì 15 settembre, giunge a tre anni di distanza da «Museica», certificato di platino. L'ultimo lavoro è stato registrato tra Molfetta e Los Angeles con la collaborazione di Chris Lord-Alge e vede come ospiti John De Leo, Max Gazzè e Darryl Mc Daniels, che Caparezza stesso ha definito «compagni di cella». «Prisoner 709» si presenta come un concept album che uscirà in 2 versioni: cd e box deluxe.

Mostro ieri a Stezzano con un fan

Domenica prossima l'ospitata del milanese Mirko Martorana

Caparezza sarà al Centro commerciale Le due torri domenica 17

Torna il corso

Canti e balli popolari in Celadina

Torna in Celadina, ogni venerdì alle 20,50, il Corso di canti e balli folk di gruppo e canti popolari in coro. Durante gli incontri saranno insegnati passi semplici di ballo popolare, canti tradizionali e «di osteria», e anche danze antiche.
Gli incontri, diretti dal maestro Fabrizio Cattaneo del gruppo Aps «I Gioppini di Bergamo», si svolgeranno presso la sala «La tana del Gioppino», in via Celadina, 5, da poco prima delle ore 21 alle 22,30, sempre con un accompagnamento musicale dal vivo.

Per chi vuole suonare uno strumento - fisarmonica, chitarra, flauto, clarino, tromba, trombone - è anche possibile partecipare agli incontri del venerdì in Celadina come musici dell'orchestrina. Essi sono un'occasione anche per divertirsi in compagnia, per coppie o singoli.
La partecipazione è gratuita, per iscrizioni o anche solo per visionare senza impegno i corsi si può telefonare al 335-54.30.256 (Fabrizio Cattaneo).
Il Gruppo folk «I Gioppini di Bergamo» è affiliato alla Federazione Italiana Tradizioni Popolari, è membro numero 2785 di I.O.V. Italia, organizzazione internazionale di arte popolare, e aderisce al Ducato di Piazza Pontida «Festival internazionale del folklore».

Gallagher «Mio fratello era solo un aiutante»

Liam Gallagher EPA/ L. LA VALLE

Inquieto e arrogante
Non si placano le polemiche tra Liam e Noel. A ottobre uscirà «As you were», il suo primo album da solista

Liam Gallagher non ha paura di niente. «Solo di perdere la voce e non poter cantare» dice alla rivista «Rolling Stone», che gli dedica la copertina. «Perché questo è quello che faccio: canto rock'n'roll per gente che ama il rock'n'roll».

È stato il frontman degli Oasis fino al 2009, quando il gruppo si è sciolto. «As you were», in uscita a ottobre, sarà il suo primo disco solista. «È arrivato il momento», dice. «È la mia ultima occasione, e me la voglio giocare con la mia faccia e il mio nome».

I contrasti con il fratello non si sono acquietati: «In fondo si è sempre trattato di me: i Beady Eye ero io, gli Oasis ero io. Noel era solo il mio aiutante, quello che mi stava accanto con la chitarra». La forza della band, e anche quello che l'ha distrutta, era il rapporto incendiario tra lui e Noel. E, senza il peso degli Oasis sulle spalle, adesso Liam si sente forte: «È come prepararsi a un incontro di boxe. Mi alleno, con l'aiuto di qualcuno che scrive le canzoni con me. Mi comporto bene, non sto più in piedi tutta la notte».

Liam è sempre stato il protagonista degli Oasis: «Mi sono sorpreso io per primo. Sinceramente pensavo che fosse finita. Mi sono ritrovato a dire: "Il mio momento è passato". Poi, all'improvviso, sono arrivate queste canzoni. Io sono un cantante e lo sarò sempre, non mi considero certo un cantautore. Ma sto imparando».

In «As You Were» c'è tutto il suo atteggiamento, la sua arroganza inquieta, il suo modo di cantare dritto ma anche la voglia di raccontare per la prima volta qualcosa di sé.

In «For What It's Worth» ha voluto «chiedere scusa a tutti quelli che ho fatto arrabbiare nel corso della mia vita. A tutti ma sicuramente non a Noel. È il pezzo più "Oasis" di tutti, piacerà ai fan».

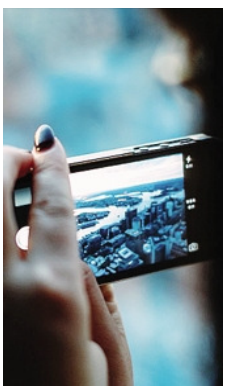
Un concorso per video fatti anche con il telefonino

Scadenze
Una sezione per «amatori» con il cellulare, l'altra per professionisti. A tema agricoltura e BergamoScienza

Torna il Cheap Video Contest di Bergamo per i giovani, portale delle politiche giovanili del Comune di Bergamo. L'iniziativa è finalizzata alla visibilizzazione di prodotti video a tema realizzati con mezzi di produzione non professionali, con l'obiettivo di promuovere temi diversi attraverso il coinvolgimento diretto e l'inventiva dei giovani artisti. Sostenendo l'utilizzo di attrezzature come gli smartphone e fotocamere, il video-concorso si propone di mettere in luce quel talento che altrimenti non avrebbe un mezzo attraverso cui esprimersi.

La terza edizione del concorso ha due sezioni: «Video amatoriali», premio 200 euro; possono partecipare giovani (singoli, gruppi classe o gruppi scuola) con meno di 20 anni e residenti nella provincia di Bergamo, utilizzando il proprio smartphone. Il tema è «Agricoltura e digital». Durata massima 90 secondi. I video (in formati compressi di uso comune, tipo .mp4 e .avi) dovranno pervenire entro il 27 ottobre, con allegata la relativa scheda di iscrizione, corredata dalla fotocopia del documento di identità, a giovanibergamo@gmail.com.

Per i «Video professionali» il premio è di 400 euro: giovani tra i 21 e i 29 anni. Si richiede la realizzazione di un cortometraggio di massimo 5 minuti girato con qualsiasi videocamera, macchina fotografica, reflex ecc. Dovrà basarsi sulla documentazione del Festival BergamoScienza e/o sul lavoro svolto dal Comitato Giovani dello stesso festival. Inviare entro mercoledì 20/9 il modulo per la richiesta di partecipazione con allegata lettera motivazionale, portfolio (non obbligatorio) e curriculum vitae. Video entro il 27 ottobre a giovanibergamo@gmail.com. Per tutte le info, il bando e i moduli http://giovani.bg.it/cheap-video-contest-2017/.



Il cellulare è ormai videocamera

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxNy0wOS0wNlQxMTo1NDoyNCMjI1ZFUg==