Porta Sant'Agostino/sabato 10

L'Hammond Trio di Max Ionata che in Giappone è una stella

Max Ionata, classe 1972, è considerato uno dei maggiori sassofonisti italiani della scena jazz contemporanea e in pochi anni ha conquistato l'approvazione di critica e pubblico riscuotendo sempre grandi successi in Italia e all'estero. Ha all'attivo la pubblicazione di dischi e collaborazioni con musicisti italiani ed internazionali, risultando uno degli artisti italiani più apprezzati all'estero, in particolare in Giappone dove gode di una notevole fama artistica. Domani, alle 21 (ingresso gratuito), suonerà nella sala sopra Porta Sant'Agostino con il suo Hammond Trio.

Stezzano/domenica 11

Luciano Spinelli, star del web Presenta il suo libro (e lo firma)

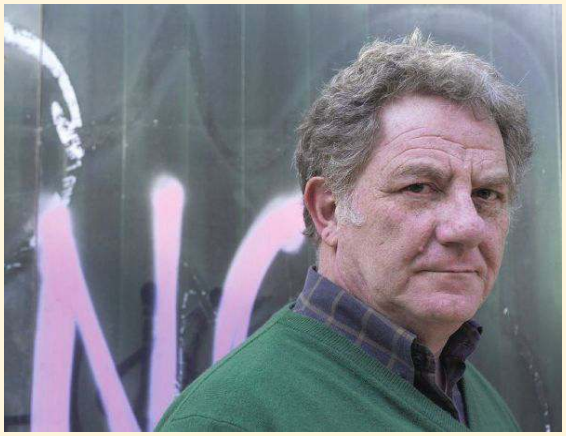
Musical.ly lo ha premiato come «Muser Rivelazione dell'anno», con quasi 600mila follower. Il suo canale YouTube oggi conta quasi 200mila iscritti con oltre 10 milioni di views. Su Instagram ha oltre 340mila followers. Luciano Spinelli, con i suoi (quasi) diciassette anni, è una vera star del web e l'8 giugno ha pubblicato il suo libro *Insieme Il Mio Diario nelle Vostre Mani*. I fan possono incontrare questo ragazzo prodigio domenica 11 giugno, ore 18, al centro Le Due Torri di Stezzano. Sarà disponibile per autografi sulle copie del suo libro, e anche per fotografie.

Ex carcere di Sant'Agata/dal 14

«La bottega del caffè» di Goldoni con gli allievi del Teatro Prova

Chiude in bellezza la rassegna dei saggi di fine anno *Emergenze 2017: corsi di teatro on stage*, giunta all'ottava edizione, a cura di Teatro Prova. Come da tradizione, lo spettacolo conclusivo è quello degli allievi del terzo anno del Corso per Attore, una vera e propria scuola di teatro di durata triennale gestita e organizzata da Teatro Prova. Con *La Bottega del Caffè* gli allievi portano in scena uno dei testi più rappresentati di Carlo Goldoni, con l'adattamento e la regia di Francesca Poliani. Tre le repliche, da mercoledì 14 a venerdì 16, ore 20.45.

Fassari. Quindi, dall'alto, Franco
ttacolo «Osei, budei, fradei»



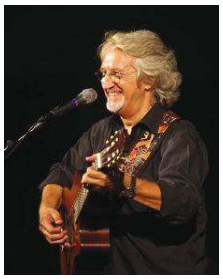
FESTIVAL Il via stasera al Centro Congressi con «Magnificat»

Quaranta spettacoli in 4 mesi DeSidera non è più solo sacro

Spettacoli, letture, poesia, sperimentazioni, progetti speciali per circa 40 appuntamenti nei luoghi più suggestivi e insoliti di Bergamo e dintorni, tra fiumi, valli e pezzi di storia. DeSidera compie 15 anni e non cede ai venti di crisi. L'anteprima lo scorso 25 maggio con il cant'attore Simone Cristicchi, interprete de *Il Cristo dell'Amiata*, storia romanzata di David Lazzaretti. Tre i progetti speciali: il lavoro collettivo sui *Promessi Sposi (in cerca d'attore)*, che dal 6 al 9 luglio vedrà 14 attori diretti da Tiziano Ferrari e Lucia Menegazzo, e ciascuno, uscendo dalla narrazione, darà corpo ai pensieri e alla vita di uno dei personaggi di Alessandro Manzoni. Su questa linea anche il festival della commedia dell'arte: *Le vie del festival*, dal 30 luglio al 5 agosto, che culminerà il 29 luglio con lo spettacolo dell'Arlecchino nazionale (maschera bergamasca, nelle voci più accreditate) Enrico Bonavera *Osei, budei, fradei*. E ancora gli incontri di Bergamo Poesia nella rassegna: *La poesia della città*, dal 16 luglio all'1 settembre, che hanno per protagonisti Franco Branciaroli che porta in scena le *Lettere a un giovane poeta* di Rilke. Spigolando nel calendario, tra gli spettacoli di rilievo, segnaliamo *Con il cielo e le selve* di Mario Rigoni Stern interpretato da Pino Petruzzelli (16 giugno ad Almè e il 7 luglio a Romano in Lombardia), *La Ricotta* di Pasolini con Antonello Fassari (domani a Mapello), *Un fuorilegge di nome Dio*, testo originale di Luca Doninelli interpretato da Maurizio Donadoni (2 settembre prima nazionale, Bergamo), lo spettacolo omaggio *Edith Piaf* di e con Chiara Nicastro (30 giugno Bergamo, 27 agosto Pedrengo), il reading *Ragazzi di vita* da Pier Paolo Pasolini di Massimo Popolizio (22 settembre, Trescore, in collaborazione con Fiato ai libri). Infine le riprese di due spettacoli apprezzati nella scorsa edizione: *Magnificat* di Alda Merini interpretato da Arianna Scommegna (stasera al Centro Congressi di Bergamo e il 31 agosto Cepino), e *Gimondi, una vita a pedali* di Paolo Aresi (29 luglio a Gaverina).

REVIVAL

Tre giorni con i Beatles (e la segretaria)



Quinta edizione del Bergamo Beatles Festival, da oggi a domenica, a Redona. Film e docu-film, una gara di murales, concerti, un mercatino dei vinili e giochi per bambini costituiscono i principali ingredienti dell'edizione di quest'anno del festival nato nel 2013 per evocare e rievocare i fasti della band costituitasi a Liverpool agli inizi degli anni Sessanta. Ospiti speciali dell'edizione 2017 del Bbf i New Trolls, band che ha fatto la storia del rock italiano e che propone tutti i pezzi forti del proprio repertorio: da «Quella carezza della sera» a «una Miniera» e «Concerto grosso» (sabato 10 giugno, ore 21 al Qoelet, Ingresso: 20,00 euro).Stasera si parte con la proiezione del film «Eight Days A Week» di Ron Howard. Fuochi d'artificio, domenica 11 giugno, con l'incontro-intervista con Freda Kelly, la donna che per 11 anni è stata la segretaria degli «Scarafaggi». In più, una performance di musica e parole che vede protagonisti Roby Zonca, Enrico Iorio, Piero Pasini e Carlo Ghidotti. L'intervista è introdotta da Fabio Santini.

CINEMA

Cortometraggi internazionali a confronto

Seconda edizione del Premio Giulio Questi, dedicato ai cortometraggi internazionali, realizzati da giovani autori. Martedì 13 giugno, a partire dalle 19.30, l'Auditorium di Piazza della Libertà ospiterà la cerimonia di premiazione del vincitore. Il premio, del valore di 2mila euro, sarà assegnato dalla giuria composta da Stefano Consiglio (regista), Francesco Cordio (videomaker indipendente), Alberto Crespi (critico cinematografico e Presidente della giuria), Alberto Muciaccia (fotografo), Silvia Napolitano (sceneggiatrice), Bia Sarasini (giornalista) e Angelo Signorelli (direttore artistico Bergamo Film Meeting). Durante la serata, a ingresso gratuito, saranno proiettate le 5 opere finaliste del concorso, proclamato il vincitore e si omaggerà il cineasta italiano, nato a Bergamo nel 1924 e scomparso nel 2014, con il film *La morte ha fatto l'uovo* (Italia 1968, 90'), che vede protagonisti Gina Lollobrigida e Jean-Louis Trintignant, un vero e proprio film di culto.

MARKET

La creatività fa tendenza in fabbrica

Ultimo appuntamento prima dell'estate per una manifestazione che in realtà dà il meglio di sè sotto Natale: il Factory Market all'interno di Spazio Fase, ex - Cartiere Pigna, un complesso industriale unico edificato a fine 800 all'interno di Alzano Lombardo. Nato nel 2011 come piccolo market per gli amanti dell'handmade e delle curiosità, oggi Factory Market è diventato un vero e proprio festival di giovani makers e creativi provenienti da tutta Italia e che accoglie fino a 10.000 visitatori per edizione. Che siano designer, illustratori, artigiani, artisti o ceramisti, qui tutti i makers possono trovare uno spazio per esprimersi e per far conoscere il proprio lavoro e i propri prodotti handmade, ma anche per scambiare idee e dar vita a collaborazioni e nuovi progetti. Fanno da naturale corollario all'esposizione l'originale area bimbi, la ben nutrita ala dedicata alla ristorazione e naturale il rapporto diretto con i creativi, pronti a condividere il loto talento con tuti i creativi pesenti.

Oltre il rap

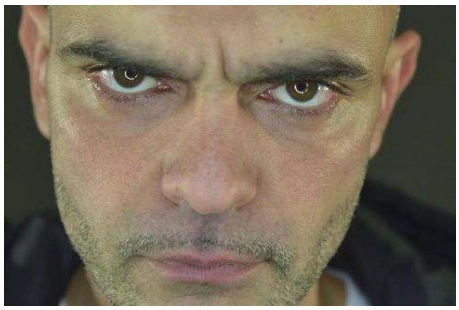
LA NOVITÀ Una serata di grandi nomi del genere domani all'Edonè: tra cui Bassi Maestro, Laioung, Egreen, Luché

Bergamo capitale dell'hip hop grazie al Sabotage

Da qualche anno a questa parte Sabotage si impegna a valorizzare le serate cittadine dei mesi estivi con live hip hop in varie e caratteristiche location della città. Quest'anno la «crew» ha coronato un sogno che coltivava da tempo. Così domani all'Edonè si svolgerà il primo Sabotage Festival.

Cì sarà **Luchè**, ex membro del duo Co'Sang, uno dei maggiori esponenti del rap partenopeo. I suoi dischi parlano di strada e di amore, ovvero della sua vita passata a Napoli. Il suo ultimo disco chiamato appunto *Malammore* ospita cantanti del calibro di Guè Pequeno e Baby K, raggiungendo il secondo posto nella classifica Fimi. **Laioung** è la stella nascente della scena trap italiana. Appartiene al collettivo *The RRR mob*, che si esibirà con lui sul palco dell'Edonè. **Egreen** è uno degli artisti più amati dai fanatici del genere. Uno degli ultimi suoi dischi è stato finanziato dal crowdfunding dei suoi stessi ascoltatori e ciò è sintomo di un legame forte con la sua fanbase. Il suo stile puro e crudo lo ha lasciato immune dalle mode e unico nel suo genere. **Bassi Maestro** è il pioniere del gruppo: sinonimo di costanza (24 progetti all'attivo e collaborazioni con artisti americani del calibro di Marco Polo), ha cresciuto ben due generazioni di ascoltatori e artisti. **Mistaman & DjTsura** sono due componenti del collettivo Unlimited Struggle, che per anni ha connesso tutta Italia (i suoi componenti provengono dalle regioni più disparate come Veneto e Sicilia). Fresco del suo ultimo album *Realtà aumentata*, Mistaman è noto per le sue capacità nella punchline e per le lunghe strofe che sono arrivate a raggiungere in un pezzo le famose «101 barre» (ovvero frasi in rima). Completano il programma **Tizle** (classe 1987, bergamasco), cresciuto nel mondo dell'hip hop ben prima che i rappers iniziassero a partecipare ai talent. E **Coma_cose**, un nuovo progetto composto da un ragazzo e una ragazza originari bresciani, ma adottati da Milano.

Dalle 18.30 a mezzanotte. Ingresso 20 euro. L'evento si terrà anche in caso di pioggia.



VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjN2EyNjFiMTUtNWI2ZS00MWQ4LWFiZjAtYWUxM2M1ZGViMTVmIyMjMjAxNy0wNi0xMlQxNDo1Mjo1NiMjI1ZFUg==